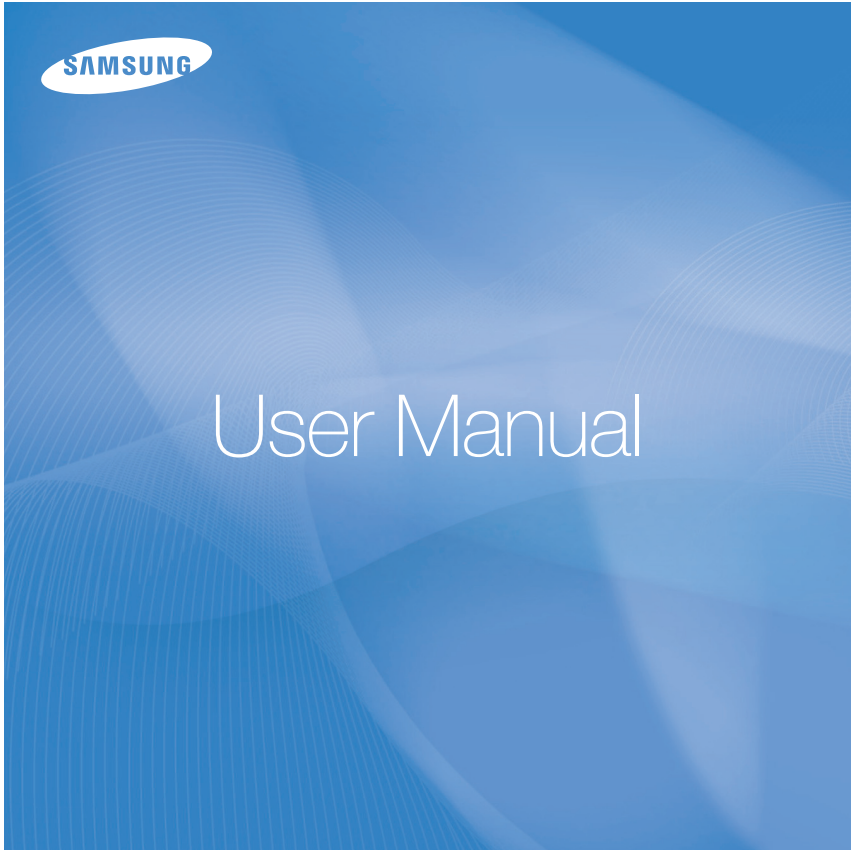


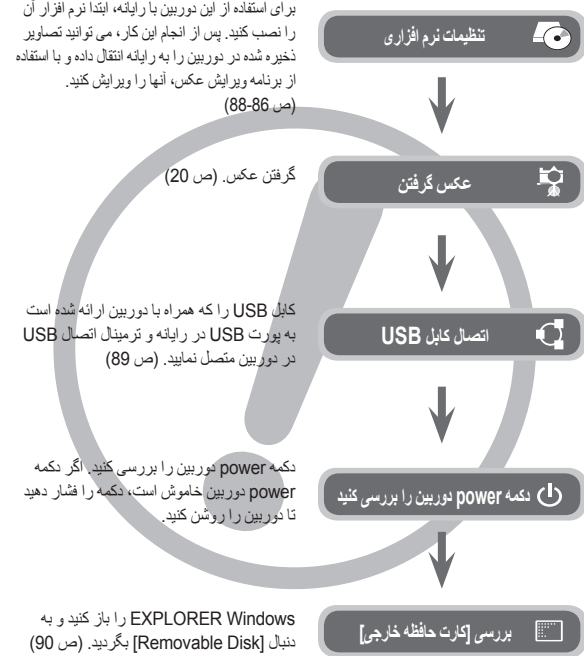
L310W

از اینکه دوربین عکاسي سامسونگ خریدید از شما متشکریم. این دفترچه راهنما نحوه استفاده از دوربینتان، گرفتن عکس، دانلود تصاویر و استفاده ازبرنامه نرم افزاري آن را به شما آموزش مي دهد. لطفا قبل از استفاده از دوربین عکاسي تان این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

فارسي

دستور العمل

از این دوربین به ترتیب ذیل استفاده کنید.


تنظیمات نرم افزاری
برای استفاده از این دوربین با رایانه، ابتدا نرم افزار آن را نصب کنید. پس از انجام این کار، می توانید تصاویر ذخیره شده در دوربین را به رایانه انتقال داده و با استفاده از برنامه ویرایش عکس، آنها را ویرایش کنید. (ص 86-88)
عکس گرفتن
گرفتن عکس. (ص 20)
اتصال کابل USB
کابل USB را که همراه با دوربین ارائه شده است به پورت USB در رایانه و ترمینال اتصال USB در دوربین متصل نمایید. (ص 89)
دکمه power دوربین را بررسی کنید
دکمه power دوربین را بررسی کنید. اگر دکمه power دوربین خاموش است، دکمه را فشار دهید تا دوربین را روشن کنید.
بررسی [کارت حافظه خارجی]
EXPLORER Windows را باز کنید و به دنبال [Removable Disk] بگردید. (ص 90)

با امکانات دوربین خود بیشتر آشنا شوید

از اینکه دوربین دیجیتال سامسونگ را انتخاب کردید متشکریم.

- پیش از استفاده از دوربین، لطفا دفترچه راهنمای کاربر را با دقت مطالعه کنید.
- در صورت نیاز به خدمات پس از فروش، لطفا دوربین و دلیل نقص فنی آنرا (مثل باتری، کارت حافظه و غیره) را به مرکز خدمات پس از فروش ارائه دهید.
- پیش از آنکه بخواهید از دوربین استفاده کنید (مثلا برای مسافرت یا یک رویداد مهم) حتما مطمئن شوید که دوربین بخوبی کار می کند. شرکت سامسونگ هیچ گونه مسئولیتی در قبال خسارت و آسیب ناشی از نقص فنی دوربین ندارد.
- دفترچه را در جایی امن نگهداری کنید.
- محتویات و تصاویر این دفترچه راهنما برای بهبود امکانات دوربین، بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.
- استفاده از کارت خوان برای انتقال عکس های روی کارت حافظه به رایانه ممکن است باعث آسیب دیدن عکس ها شود. هنگام انتقال عکس های دوربین به رایانه حتما از کابل USB ارائه شده برای اتصال دوربین به رایانه استفاده نمایید. توجه داشته باشید که شرکت سازنده در قبال آسیب دیدن یا پاک شدن تصاویر روی کارت حافظه به دلیل استفاده از کارت خوان هیچ مسئولیتی ندارد.

* مایکروسافت، ویندوز و آرم ویندوز علامات تجاری ثبت شده شرکت مایکروسافت در آمریکا و/یا دیگر کشورها هستند.

* تمامی عناوین تجاری و نام محصولات که در این دفترچه عنوان شده اند، عناوین تجاری ثبت شده شرکت های متعلقه هستند.

خطر

کلمه خطر نشانگر بروز قریب الوقوع موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم احتراز ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- به هیچ وجه سعی در ایجاد تغییرات در این دوربین نکنید. چنین کاری ممکن است باعث بروز آتش سوزی، آسیب، شوک الکتریکی و یا صدمات جدی به شما یا دوربین شود. بررسی داخلی و انجام تعمیرات و نگهداری تنها باید توسط فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ صورت گیرد.
- لطفا از این محصول در نزدیکی گازهای آتش زا یا انفجاری استفاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز انفجار شود.
- در صورت وارد شدن مایعات یا هر شئ خارجی به دوربین، از آن استفاده نکنید. دوربین را خاموش و منبع تغذیه را قطع کنید. سپس با فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ تماس بگیرید. از دوربین استفاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از وارد کردن شئ خارجی یا ریختن مایعات آتش زا درون دوربین بعنوان مثال از طریق ورودی کارت حافظه یا محفظه باتری خودداری نمایید. این امر ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید. این امر ممکن است باعث بروز شوک الکتریکی شود.

هشدار

کلمه هشدار نشانگر احتمال بروز موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم احتراز ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- از فلاش درحالیکه در نزدیکی انسان یا حیوان است، استفاده نکنید. استفاده از فلاش در نزدیکی چشم های سوژه ممکن است باعث بروز آسیب بینایی در سوژه شود.
- به دلایل ایمنی و برای جلوگیری از سوانحی همچون سوانح ذیل، از قرار دادن دوربین و متعلقات آن در دسترس کودکان و حیوانات خودداری کنید.
  – قورت دادن باتری یا متعلقات کوچک دوربین. در صورت بروز چنین سوانحی، حتما با دکتر تماس بگیرید.
  – اجزای متحرک دوربین می توانند باعث بروز آسیب شوند.
- در صورت استفاده طولانی مدت ممکن است دوربین و باتری گرم شده و دوربین دچار نقص فنی گردد. در این صورت، برای چند دقیقه از دوربین استفاده نکنید تا دوربین خنک شود.
- این دوربین را در معرض دمای زیاد قرار ندهید، مثل قرار دادن آن در اتومبیل درحالیکه شیشه های آن بالا است، یا قرار دادن آن در معرض تابش مستقیم خورشید و گذاشتن آن در مکان هایی با نوسانات شدید دما. قرار گرفتن در معرض دمای زیاد ممکن است باعث بروز آسیب به قطعات درونی دوربین و ایجاد آتش سوزی شود.
- در حال استفاده، دوربین و یا شارژر را درون پوشش قرار ندهید. این کار ممکن است باعث افزایش گرما و آسیب به بدنه دوربین یا بروز آتش سوزی شود. همیشه از دوربین و متعلقات آن در مکانی که دارای تهویه مناسب است استفاده کنید.

DANGER WARNING

هشدار

کلمه اخطار بیانگر موقعیتی پرخطر است که در صورت عدم رعایت ممکن است باعث بروز آسیب سطحی یا متوسط شود.

- باتری دارای نشتی، بیش از حد گرم شده یا تغییر شکل یافته ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا آسیب شود.
  - از باتری مناسب دوربین استفاده کنید.
  - از برقرار کردن اتصال کوتاه، حرارت دادن و انداختن باتری در آتش خودداری کنید.
  - باتری را در جهت مخالف وارد دوربین نکنید.
- هرگاه برای مدت طولانی قصد استفاده از دوربین را ندارید، باتری را خارج کنید. باتری قابل شارژممکن است مایع الکترولیت باتری خارج شده و به قطعات دوربین آسیب برساند.
- از فلاش در حالیکه در تماس با دست یا اشیای دیگر است، استفاده نکنید. پس از استفاده مداوم از فلاش، به آن دست نزنید. ممکن است باعث سوختگی شود.
- هنگامیکه از شارژر AC استفاده می کنید و دوربین روشن است، آنرا جابجا نکنید. هنگامیکه از شارژر AC استفاده می کنید و دوربین روشن است، آنرا جابجا نکنید. سپس پیش از جابجا کردن دوربین، مطمئن شوید که تمامی سیم ها و کابل های اتصال مربوط به دستگاه های دیگر، از دوربین جدا شده اند. عدم انجام این کار ممکن است باعث بروز آسیب به سیم ها و کابل ها و بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- برای جلوگیری از گرفتن عکس های تار و بروز نقص فنی احتمالی در دوربین، از تماس با لنز دوربین یا پوشش آن خودداری کنید.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
- به هنگام استفاده از این دوربین در دماهای پایین ممکن است با موارد زیر مواجه شوید. این موارد به علت نقص فنی دوربین به وجود نمی آیند و اغلب پس از استفاده از دوربین در دمای معمولی برطرف می شوند.
  - روشن نمودن مانیتور LCD اندکی به درازا بکشد و رنگ ها اندکی متفاوت از رنگ طبیعی سوژه جلوه کنند.
  - به هنگام تغییر وضعیت، ممکن است واهه ای از تصویر قبلی برای مدت زمان اندکی بر صفحه نقش ببندد.
- از قرار دادن کارت های اعتباری در کنار دوربین خودداری کنید. از قرار دادن کارت های دارای نوار مغناطیسی در کنار دوربین خودداری نمایید.
- درصورتی که متصل کننده 20 پینی به پورت USB رایانه متصل شود، رایانه به احتمال زیاد دچار نقص فنی می شود. هیچگاه متصل کننده 20 پینی را به پورت USB رایانه متصل نکنید.

فهرست مطالب

آماده سازي

007 نمودار سیستم
007 محتویات جعبه
007 مجزا فروخته می شود
008 شناسایی خصوصیات
008 جلو و بالا
009 قسمت پشتی
010 پایین
010 دکمه 5 کاره
012 اتصال به منبع تغذیه
015 وارد کردن باتری
015 وارد کردن کارت حافظه
016 دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه
018 وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید

ضبط

019 نشانگر نمایشگر LCD
020 آغاز حالت ضبط
020 انتخاب حالات
020 چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک
021 چگونگی استفاده از حالت برنامه
021 چگونگی استفاده از حالت تنظیمات دستی
021 چگونگی استفاده از حالت DUAL IS (لرزشگیر تصویر دوگانه)
022 استفاده از حالت راهنماي عکسبرداری
023 چگونگی استفاده از حالت تصویر زیبا
023 چگونگی استفاده از حالت صحنه
024 چگونگی استفاده از حالت کلیپ فیلم
025 ضبط کلیپ فیلم بدون صدا
025 مکث در هنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)

CAUTION

فهرست مطالب

026 مواردی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد
027 قفل فوکوس
027 استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن
027 دکمه POWER
028 دکمه شاتر
028 دکمه زوم W/T
030 راهنمای عملکرد / اطلاعات / دکمه بالا
030 دکمه ماکرو / پایین
032 دکمه فلاش / چپ
034 دکمه سلف تایمر / راست
036 دکمه OK /MENU
036 دکمه Fn
037 نحوه استفاده از منوي Fn
037 دکمه Fn: اندازه
038 دکمه Fn: کیفیت / کیفیت فیلم
038 دکمه Fn: اندازه گیری
039 دکمه Fn: حالت عکاسی پیاپی
039 دکمه Fn: ISO
040 دکمه Fn: تنظیم نور سفید
041 دکمه Fn: تنظیم نوردهی
041 دکمه Fn: اندازه دریچه دیافراگم
041 دکمه Fn: سرعت شاتر
042 دکمه Fn: لرزش گیر فریم کلیپ فیلم
042 دکمه E (افکت)
043 دکمه E (افکت): تدوین تصویر

پخش

043 رنگ
044 وضوح
044 کنتراست
044 اشباع
045 دکمه OIS: لرزش گیر عکس اپتیکال
045 استفاده از نمایشگر LCD براي انجام تنظیمات دوربین
046 تشخیص چهره
048 محیط فوکوس
048 ACB
049 حافظه صدا
049 ضبط صدا
050 ضبط کلیپ فیلم بدون صدا
051 حالت صحنه

051 حالت شروع پخش
051 پخش تصاویر ثابت
052 پخش کلیپ فیلم
052 قابلیت گرفتن عکس از کلیپ فیلم
053 آراسته کردن فیلم در دوربین
053 پخش صدای ضبط شده
054 پخش حافظه صدا
054 نشانگر نمایشگر LCD
055 استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن
055 دکمه حالت پخش
055 تصاویر کوچک / دکمه بزرگ کردن
057 دکمه اطلاعات / بالا
057 دکمه پخش و مکث / پایین

فهرست مطالب

058 دکمه چپ/راست/منو/OK
058 دکمه
058 دکمه حذف
059 دکمه E (افکت): تنظیم دوباره اندازه
060 دکمه E (افکت): چرخاندن یک عکس
060 دکمه E (افکت): رنگ
061 دکمه E (افکت): تدوین تصویر
061 ACB (تنظیم اتوماتیک کنتراست)
061 تصحیح قرمزی چشم
062 روتوش چهره
062 کنترل میزان روشنایی
062 کنترل کنتراست
062 کنترل اشباع رنگ

تنظیمات

063 تنظیم قابلیت پخش با استفاده از نمایشگر LCD
064 آغاز نمایش اسلایدی
064 شروع نمایش اسلایدی
065 انتخاب تصاویر
065 تنظیم افکت های نمایش اسلایدی
066 تنظیم فاصله پخش
066 تنظیم موسیقی پس زمینه
067 پخش مجدد
067 حافظه صدا
067 محافظت از تصاویر
068 حذف عکس ها
068 DPOF
071 کپی روی کارت حافظه
072 منوي صدا

072 صدا
072 میزان صدا
072 صدای آغازین
073 صدای شاتر
073 صداي بیپ
073 AF صدای
073 عکسبرداری از خود
074 منوی تنظیمات
075 نمایش
075 زبان
075 تنظیم تاریخ / ساعت / نوع نمایش تاریخ
076 تصویر آغازین
076 روشنی نمایشگر
076 نمای سریع
076 ذخیره نمایش
077 تنظیمات
077 فرمت کردن حافظه
077 راه اندازی
078 فولدر بازیافت
078 نام فایل
079 نوشتن تاریخ ضبط
079 خاموش کردن اتوماتیک دوربین
080 انتخاب نوع خروجی ویدیو
081 لامپ فوکوس اتوماتیک

چاپ

081 PictBridge
082 PictBridge: انتخاب تصویر
083 PictBridge: تنظیمات چاپ
083 PictBridge: تنظیم دوباره

فهرست مطالب

نرم افزار

084 توضیحات نرم افزار
084 مقتضیات سیستم
085 درباره نرم افزار
086 نصب برنامه نرم افزاری
089 حالت آغاز به کار رایانه
091 خارج کردن کارت حافظه
092 Samsung Master
095 نصب درایور USB برای مکینتاش
095 استفاده از درایور USB برای مکینتاش

ضمیمه

096 مشخصات
098 نکات مهم
100 نشانگر هشدار
101 پیش از تماس با مراکز خدمات
103 سوالات متداول

نمودار سیستم

پیش از استفاده از این محصول، مطمئن شوید که محتویات درست را در اختیار دارید. محتویات درون جعبه با توجه به هر منطقه ممکن است متفاوت باشد. برای خرید تجهیزات اختیاری، با نزدیکترین نمایندگی سامسونگ یا مرکز خدمات سامسونگ تماس بگیرید.

محتویات جعبه

دوربین

راهنمای کاربر،
گارانتی محصول

بند دوربین

کابل AV

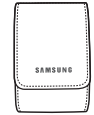
باتری قابل شارژ
(SLB-10A)

آداپتور AC (SAC-47)/
کابل USB (SUC-C3)

سی دی نرم افزار
(مراجعه کنید به صفحات 84-85)

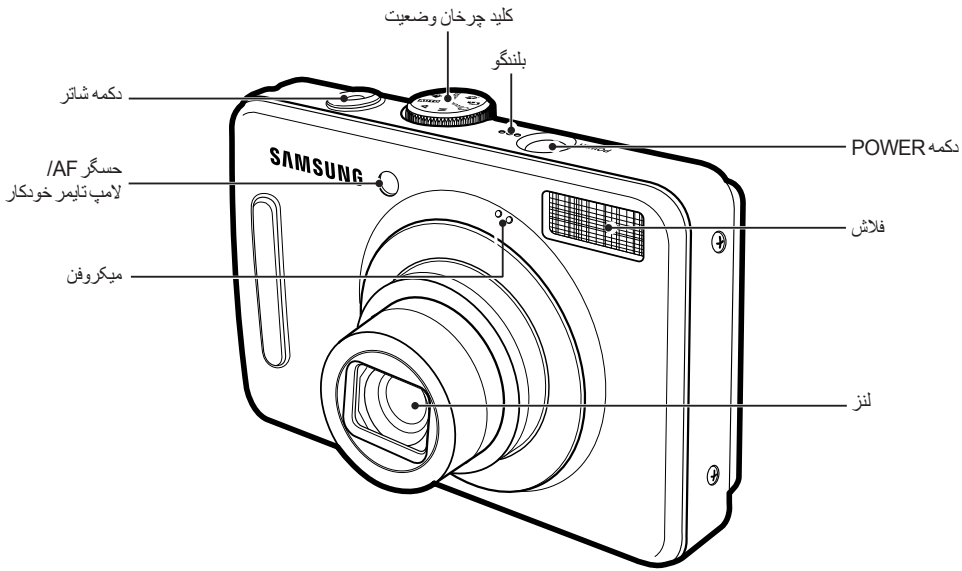
مجزا فروخته می شود

کارت حافظه SD/SDHC/MMC
(صفحه 17 را ببینید)

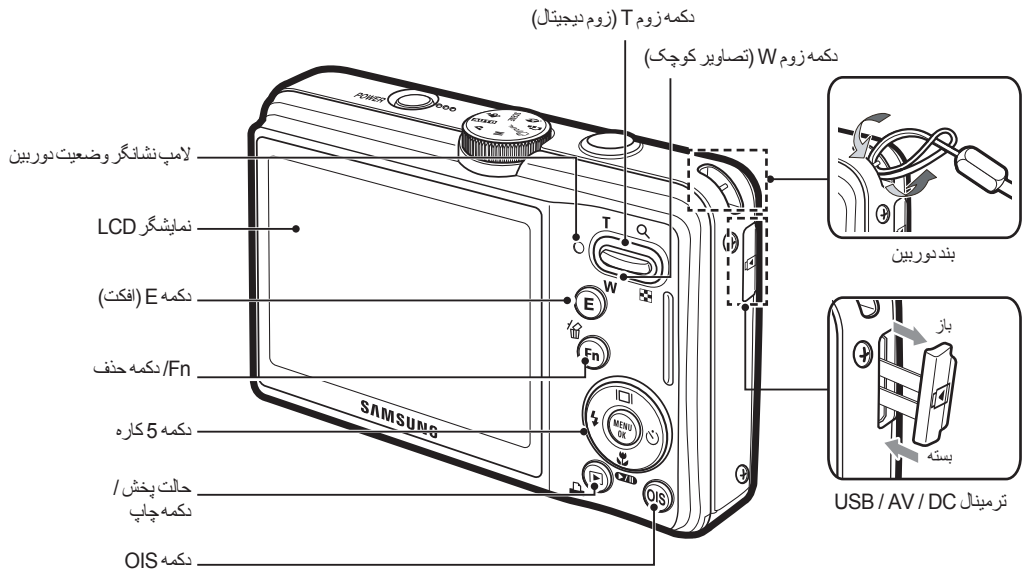


محفظه دوربین

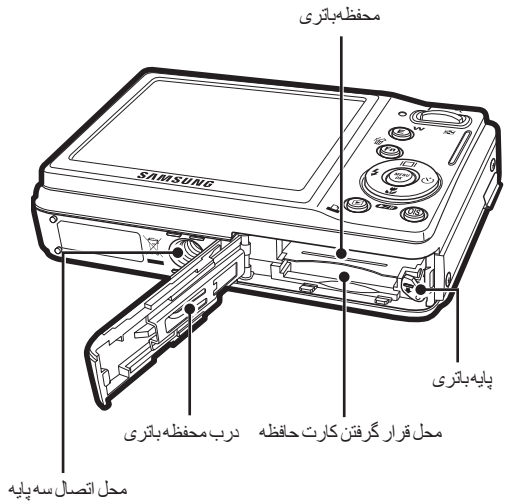
جلو و بالا


کلید چرخان وضعیت
بلنگو
دکمه شاتر
دکمه POWER
حسگر AF/
لامپ تایمر خودکار
فلاش
میکروفن
لنز
SAMSUNG

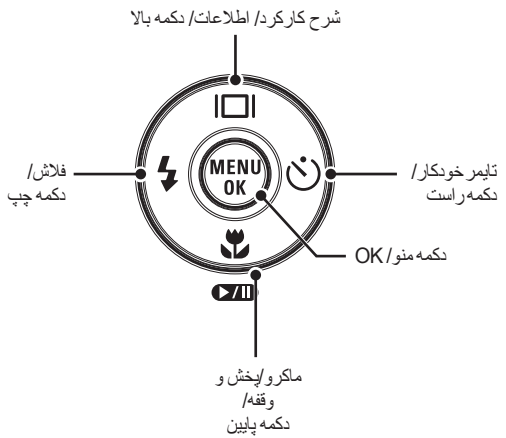
قسمت پشتی


دکمه زوم T (زوم دیجیتال)
دکمه زوم W (تصاویر کوچک)
لامپ نشانگر وضعیت دوربین
نمایشگر LCD
دکمه E (افکت)
Fn/ دکمه حذف
دکمه 5 کاره
حالت پخش /
دکمه چاپ
دکمه OIS
بند دوربین
باز
بسته
ترمینال USB / AV / DC

پایین



دکمه 5 کاره



■ لامپ تایمر خودکار

نماد	وضعیت	توضیحات
	در حال چشمک زدن	– طی 8 ثانیه ابتدایی، لامپ هر ثانیه یک چشمک می زند. – طی 2 ثانیه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانیه چشمک می زند.
	در حال چشمک زدن	طی 2 ثانیه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانیه چشمک می زند.
	در حال چشمک زدن	عکس اول پس از 10 ثانیه و عکس دوم 2 ثانیه پس از آن گرفته می شود.
	در حال چشمک زدن	پس از فشردن دکمه **شاتر** ، عکس با توجه به حرکت سوژه گرفته می شود.

■ لامپ نشانگر وضعیت دوربین

وضعیت	توضیحات
دوربین روشن است	لامپ زمانی روشن و خاموش می شود که دوربین آماده است عکس بگیرد.
پس از آنکه عکس گرفتید،	لامپ در حین ذخیره شدن عکس چشمک می زند و هنگامی که دوربین برای گرفتن عکس دوم آماده است، دوباره خاموش می شود.
هنگامی که کابل USB به رایانه متصل می شود	لامپ روشن می شود. (نمایشگر LCD پس از آغاز به کار دستگاه خاموش می شود)
انتقال داده از طریق رایانه	لامپ چشمك مي زند. (نمایشگر LCD خاموش می شود)
هنگامی که کابل USB به چاپگر متصل می شود	در هنگامی که چاپگر برای چاپ عکس آماده است، لامپ چشمک می زند و خاموش می شود.
وقتي چاپگردر حال پرینت گرفتن است	لامپ خاموش است.
هنگامی که AF فعال می شود	لامپ روشن می شود.(دوربین بر روی سوژه فوکوس نموده است)
	لامپ چشمك مي زند.(دوربین بر روی سوژه فوکوس نکرده است)

■ **نماد حالت: براي كسب اطلاعات بيشتر در مورد تنظيم حالت دوربين به صفحه 20 مراجعه‌كنيد.**

	حالت			
	اتوماتیک	برنامه	تنظیمات دستی	DUAL IS
حالت تصویربرداری				
	راهنماي عكسبرداري	تصوير زيبا	صحنه	فيلم
			SCENE	

حالت صحنه	صحنه شب	عکسبرداری از چهره	عکسبرداری از کودکان	منظره
	کلوزآپ(نمای‌نزدیک)	عکسبرداری از متن	غروب آفتاب	طلوع آفتاب
	نور پس زمینه	آتش بازی	کنار ساحل و برف	

اتصال به منبع تغذیه

باید از باتری شارژی SLB-10A که همراه با دوربین به شما ارائه می شود، استفاده کنید. حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید.

■ مشخصات باتری قابل شارژ SLB-10A

مدل	SLB-10A
نوع	لیتیومی
ظرفیت	1050mAh
ولتاژ	3.7V
تغییر زمان (در حالیکه دوربین خاموش است)	حدود 150 دقیقه

■ تعداد عکس ها و عمر باتری: اشتفاده از SLB-10A

	عمر باتری /تعداد عکس ها	شرایط
تصویر ثابت	حدود 120 دقیقه/ حدود 240 عکس	استفاده از باتری با شارژ کامل، حالت اتوماتیک، حجم عکس تا 13 مگا بایت، کیفیت عالی تصاویر، بازه زمانی میان تصویربرداری ها: 30 ثانیه. تغییر وضعیت زوم بین دو حالت نزدیک و دور بین هر دو عکاسی. استفاده از فلاش برای هر تصویربرداری یک ثانیه ای. استفاده از دوربین برای مدت 5 دقیقه و سپس خاموش کردن آن برای مدت زمان 1 دقیقه.

	زمان ضبط	شرایط
فیلم	حدود 120 دقیقه	استفاده از باتری با شارژ کامل، ابعاد عکس 480X640، نرخ گذر فریم برابر 30 فریم بر ثانیه

* این اعداد و ارقام تحت شرایط و عکسبرداری استاندارد در شرکت سامسونگ بدست آمده و ممکن است بر حسب روش های عکسبرداری کاربر تغییر کند.
* این اعداد و ارقام تحت شرایط عکسبرداری OIS بدست آمده اند.

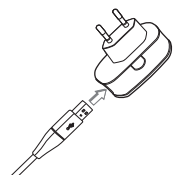
اطلاعات ضروری در مورد استفاده از باتری.

- هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا خاموش کنید.
- اگر از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، لطفا باتری را خارج کنید. باتری ها در گذر زمان قابلیت خود را از دست می دهند و در صورتی که درون دوربین بمانند ممکن است نشت کنند.
- دمای پایین (زیر صفر درجه) می تواند بر روی کارایی باتری تاثیر بگذارد و عمر باتری را کاهش دهد.
- باتری ها معمولا در دمای عادی به حالت طبیعی باز می گردند.
- در صورت استفاده طولانی مدت از دوربین ممکن است بدنه آن گرم شود. این امر کاملا طبیعی است.

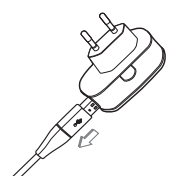
اتصال به منبع تغذیه

با استفاده از SAC-47 KIT که شامل آداپتور برق متناوبCA (SAC-47) و کابل USB (SUC-C3) است می توانید باتری قابل شارژ مجدد را تغییر دهید.
هنگامیکه SAC-47 و SUC-C3 با هم ترکیب شوند، می توانند به عنوان کابل برق متناوب AC مورد استفاده قرار گیرند.

- با استفاده از کابل AC:
  آداپتور AC (SAC-47) را به کابل USB متصل نمایید.
  سآن می توانید به عنوان سیم برق استفاده کنید.



- با استفاده از کابل USB:
  داپتور AC (SAC-47) را جدا کنید.
  با استفاده از کابل USB (SUC-C3) می توانید عکس های ذخیره شده روی رایانه را از آن دانلود کنید (ص 89) یا برق دوربینتان را تامین کنید.

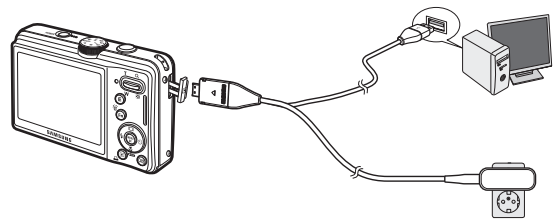


اطلاعات ضروری در مورد استفاده از کابل USB

- از یک کابل USB (SUC-C3) با مشخصات مناسب استفاده کنید.
- اگر دوربین از طریق یک هاب USB به رایانه متصل شده است: دوربین را مستقیما به رایانه متصل کنید.
- اگر دوربین را به همراه یک وسیله الکترونیکی دیگر به رایانه متصل نموده اید: وسیله دیگر را جدا کنید.
- اگر کابل USB به پورتی که درقسمت جلویی رایانه قرار دارد متصل شده است: کابل را جدا نموده و آن را به پورتی که در قسمت پشت رایانه قرار دارد متصل کنید.
- اگر پورت USB رایانه دارای خروجی برق استاندارد (5 ولت، 500 میلی آمپر) نباشد، امکان دارد دوربین شارژ نشود.

اتصال به منبع تغذیه

■ نحوه شارژ کردن دوباره باطری شارژی (SLB-10A)



● پیش از متصل کردن کابل یا آداپتور AC، جهت اتصال را بررسی کنید و از وارد کردن فشار پرهیز نمایید. این کار ممکن است باعث شکستن کابل یا دوربین شود.

● در صورتی که پس از وارد کردن باتری قابل شارژ، چراغ نشانگر شارژ در شارژر AC روشن نشده یا چشمک نمی زند لطفا مطمئن شوید که باتری را درست وارد کرده اید.

● اگر باتری را در حالتی شارژ کنید که دوربین روشن باشد، باتری نمی تواند به طور کامل شارژ شود. در هنگام شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.

■ چراغ نشانگر شارژ در آداپتور AC

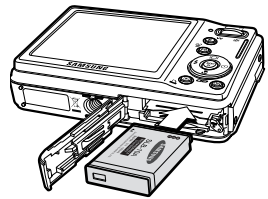
	دیود نشانگر شارژ کردن
در حال شارژ	چراغ قرمز روشن است
شارژ کامل شده است	چراغ سبز روشن است
خطا در شارژ	چراغ قرمز خاموش است یا چشمک می زند
در حال خالی شدن (استفاده از آداپتور AC)	چراغ نارنجی رنگ روشن است

– اگر باتری تماما خالی شده را برای شارژ کردن در اتاقک قرار می دهید، در آن لحظه از روشن کردن دوربین خودداری کنید. چراکه ظرفیت باتری محدود است. پیش از اینکه از دوربین استفاده کنید باتری باید حداقل 10 دقیقه شارژ شود.

– در صورتی که از باطری کاملا خالی شده ای استفاده می کنید که تنها برای چند دقیقه شارژ مجدد شده است، از فلاش پشت سر هم استفاده ننموده و فیلم برداری نکنید. حتي اگر شارژر وارد شده باشد، دوربین ممکن است خاموش شود؛ چرا که باتري قابل شارژ دوباره شارژ خالي مي کند.

وارد کردن باتری

باتری را همانگونه که در تصویر آمده، وارد دوربین کنید.



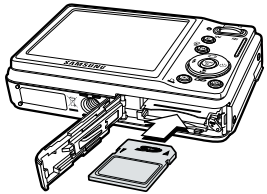
– اگر پس از آنکه باتری را وارد کردید دوربین روشن نشد، لطفا بررسی کنید که باتری با قطب (+ / -) درست وارد دوربین شده باشد.
– هنگامی که محفظه باتری باز است، به آن فشار نیاورید. این کار ممکن است به درب محفظه باتری آسیب وارد کند.

■ 4 نشانگر وضعیت باتری روی نمایشگر LCD نمایش داده می‌شود.

نشانگر وضعیت باتری				
وضعیت باتری	باتری شارژ کامل دارد	ظرفیت باتری کم است (لطفا آن را شارژ کنید یا از باتری دیگری استفاده کنید)	ظرفیت باتری کم است (لطفا آن را شارژ کنید یا از باتری دیگری استفاده کنید)	باتری شارژ ندارد. لطفا آن را شارژ کنید یا از باتری دیگری استفاده کنید.

وارد کردن کارت حافظه

کارت حافظه را همانگونه که در تصویر می بینید، وارد کنید.



– قبل از آنکه کارت حافظه را در دوربین قراردهید، آن را خاموش کنید.
- سطح رویی کارت حافظه باید به طرف انتهای دور بین باشد (نمایشگر LCD) و پین های کارت به طرف جلوی دوربین (لنز).
– کارت حافظه را برعکس وارد دوربین نکنید. این کار ممکن است به محل قرار گرفتن کارت حافظه آسیب وارد کند.

دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

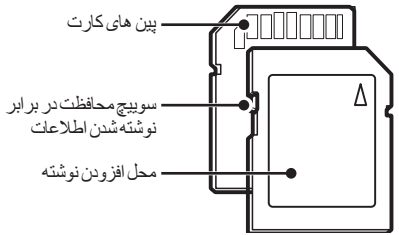
- اگر از کارت حافظه ای که اخیرا خریداری کرده اید برای اولین بار استفاده می کنید، یا اگر کارت حافظه حاوی داده هایی است که دوربین تشخیص نمی دهد و یا دارای عکس هایی است که با دوربین متفاوتی گرفته شده اند، حتما پیش از استفاده کارت حافظه را فرمت کنید (رجوع کنید به ص 77).
- هر زمان که کارت حافظه را داخل یا از دوربین خارج می کنید، دوربین را ابتدا خاموش کنید.
- استفاده مداوم از کارت حافظه بر روی کارایی آن تاثیر می گذارد و کارایی آن را کاهش می دهد. در این صورت، باید یک کارت حافظه جدید خریداری کنید. فرسودگی کارت حافظه تحت پوشش ضمانت نامه سامسونگ قرار ندارد.
- کارت حافظه یک وسیله الکترونیکی است. آنرا خم نکنید، پرتاب نکنید و تحت فشار قرار ندهید.
- کارت حافظه را در محیط های دارای میدان مغناطیسی یا الکتریکی قوی مثل بلندگو یا گیرنده های تلویزیونی قرار ندهید.
- لطفا کارت حافظه را در محیط هایی با درجه حرارت زیاد یا کم قرار ندهید.
- از کثیف شدن کارت حافظه یا تماس آن با مایعات جلوگیری کنید. در صورت بروز چنین مساله ای، کارت حافظه را با یک پارچه نرم تمیز کنید.
- لطفا هنگامی که از کارت حافظه استفاده نمی کنید، از آن در محفظه آن نگهداری نمایید.
- در طول استفاده طولانی و پس از آن، ممکن است متوجه گرم شدن کارت حافظه شوید. این امر کاملا طبیعی است.
- از کارت حافظه ای که در دوربین دیجیتال دیگری استفاده شده است، استفاده نکنید. اگر قصد دارید از آن کارت حافظه در این دوربین استفاده نمایید، آنرا با استفاده از همین دوربین فرمت کنید.
- از کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان فرمت شده است، استفاده نکنید.

- در صورتی که کارت حافظه در معرض یکی از موارد ذیل قرار گیرد، داده های ذخیره شده ممکن است آسیب ببیند:
  – استفاده نادرست از کارت حافظه.
  – اگر در حین ضبط، پاک کردن (فرمت کردن) یا خواندن دوربین خاموش شود یا کارت حافظه از دوربین خارج شود.
- شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی در قبال از بین رفتن داده ها نخواهد داشت.
- توصیه می شود از داده های مهم یک کپی پشتیبانی روی فلاپی دیسک، هارد دیسک یا سی دی تهیه کنید.
- اگر حافظه کافی نباشد:
  پیغام [کارت حافظه پر است!] نمایش داده شده و دوربین کار نمی کند.
  به منظور بهینه سازی میزان حافظه دوربین، کارت حافظه را عوض کنید یا تصاویر غیر ضروری ذخیره شده روی کارت حافظه را حذف نمایید.

- هنگامیکه لامپ نشانگر وضعیت در حال چشمک زدن است کارت حافظه را بیرون نیاورید، زیرا ممکن است داده های درون کارت آسیب ببیند.

دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

از کارت های حافظه SD/SDHC و MMC (کارت های مالتی مدیا) می توان در دوربین استفاده کرد.



<کارت حافظه SD(با امنیت دیجیتال)>

کارت حافظه SD/SDHC دارای سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات روی آن است که از حذف یا فرمت شدن فایل های عکس و تصویر جلوگیری می کند. اگر مکان این سوئیچ را به سمت پایین کارت حافظه SD تغییر دهید، داده ها در امنیت کامل به سر می برند. اگر مکان این سوئیچ را به سمت بالای کارت حافظه SD تغییر دهید، قابلیت حفاظت از داده ها را لغو نموده اید.
قبل از عکسبرداری، سوئیچ را به سمت بالای کارت حافظه SD جابجا کنید.

در صورت استفاده از کارت حافظه SD با ظرفیت 1 مگابایت، ظرفیت عکسبرداری به شرح زیر است. این ارقام تقریبی هستند، زیرا متغیرهایی مانند نوع عکس و نوع کارت حافظه بر حجم عکس ها تاثیر دارند.

ضبط شده اندازه عکس		خیلی خوب	خوب	معمولی	30 فریم در ثانیه	20 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس	13M	147	284	418		–	–
	12M	167	315	465	–	–	–
	10M	199	384	547	–	–	–
	8M	246	462	680	–	–	–
	5M	379	720	1015	–	–	–
	3M	601	1067	1510	–	–	–
	1M	1876	2814	2948	–	–	–
* کلیپ فیلم	800	–	–	–	–	حدودا 35 دقیقه	–
	640	–	–	–	حدودا 36 دقیقه-	–	حدودا 70 دقیقه
	320	–	–	–	حدودا 120 دقیقه	–	حدودا 120 دقیقه

* استفاده از زوم می تواند بر زمان ضبط تاثیر گذاشته باشد.
دکمه زوم در هنگام ضبط فیلم کار نمی کند.

وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید

- براي استفاده از دوربين براى اولين بار، باترى قابل شارژ مجدد را به طور كامل شارژ كنيد.
- هنگامی که دوربین برای بار اول روشن می شود، منوی تنظیم تاریخ، ساعت و زبان روی نمایشگر LCD ظاهر می شود. پس از تنظیم تاریخ، ساعت و زبان، این منو دیگر نمایش داده نمی شود. پیش از استفاده از دوربین، تاریخ، ساعت و زبان را تنظیم کنید.

■ تنظیم زبان

1. منوی [Language] را با فشردن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید و **دکمه راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

– شما می توانید زبان مورد نظر خود را از میان 26 زبان انتخاب کنید. فهرست این زبان ها عبارتست از: انگليسي، كره اي، فرانسوي، آلماني، اسپانيايي، ايتاليايي، هردو گويش چيني جديد و سنتي، ژاپني، روسي، پرتغالي، هلندي، دانماركي، سوئدي، فنلاندي، تايي، باهاسا (مالايي، اندونزيايي)، عربي، چك، لهستاني، مجارستاني، تركي، استونيايي، ليتوانيايي، لاتيويايي و فارسي.

■ تنظیم تاریخ، زمان و شیوه نمایش تاریخ

1. منوی [Date&Time] را با فشردن دکمه**بالا/پایین** انتخاب کنید و **دکمه راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین/چپ/راست** و دکمه **OK** منوی فرعی موردنظرتان را انتخاب کنید.

دکمه **راست**: نوع زمان/سال/ماه/روز ساعت دقیقه/تاریخ را انتخاب می کند

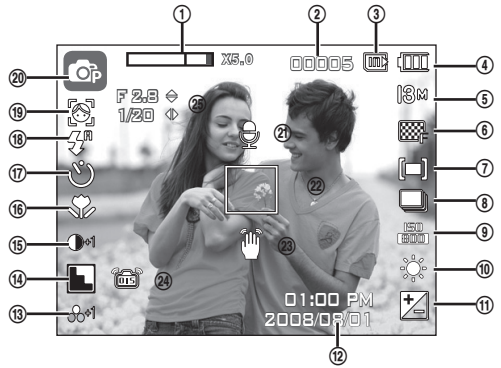
دکمه **چپ**: اگر مکان نما بر روی اولین آیتم قسمت تنظیمات تاریخ و زمان قرار داشته باشد مکان نما را به روی منوی اصلی [Date&Time] منتقل می کند. در تمامی موارد دیگر، مکان نما به فضای سمت چپ محل کنونی اش جابجا می شود.

دکمه **بالا/پایین**: مقدار هر یک از آیتم ها را تغییر می دهد.

* برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساعات دیگر کشورها به صفحه 75 مراجعه کنید.

نشانگر نمایشگر LCD

نمایشگر LCD اطلاعاتی را در مورد قابلیت های تصویربرداری و انتخاب ها نمایش می دهد.



<عکس و حالت کامل>

شماره	توضیحات	نمادها	صفحه
1	اپتیکال / نوار زوم دیجیتال/ میزان زوم دیجیتال	0.5 x	صفحات 28-29
2	تعداد عکس های باقیمانده باقیمانده/زمان باقیمانده	00:00:00/00005	ص 17
3	نماد کارت حافظه/ نماد حافظه داخلی	/	-
4	باتری		ص 15
5	ابعاد تصویر	3M 5M 8M 10M 12M 3M 320 640 800	ص 37

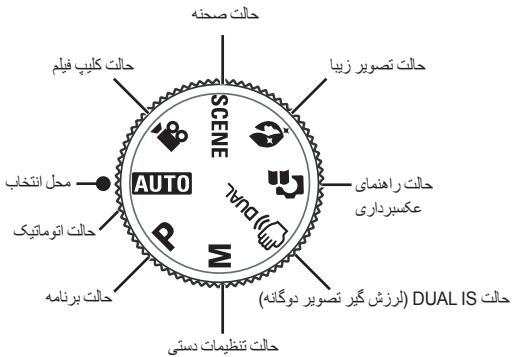
شماره	توضیحات	نمادها	صفحه
6	کیفیت تصویر / کیفیت فیلم	SF	ص 38
7	سنجش / لرزشگیر	/	ص 38/ ص 42
8	حالت عکاسی پیاپی		ص 39
9	ISO		ص 39
10	توازن سفیدی	AWB	ص 40
11	تنظیم نوردهی		ص 41
12	تاریخ / ساعت	2008/08/01 01:00 PM	ص 75
13	اشباع	-2 -1 +1 +2	ص 44
14	وضوح/میکروفن خاموش	/	ص 44/25
15	کنتراست	-2 -1 +1 +2	ص 44
16	ماکرو		صفحات 30-31
17	تایمر خودکار		صفحات 34-35
18	فلاش		صفحات 32-33
19	تشخیص صورت · عکسبرداری از خود · عکسبرداری از لبخند · تشخیص پلک زدن/ رنگ	/	صفحات 46-47/ ص 43
20	حالت ضبط	P A S M C1 C2	ص 11
21	حافظه صدا		ص 49
22	فریم فوکوس اتوماتیک		ص 48
23	هشدار درباره تکان دادن دوربین		ص 21
24	دکمه OIS (لرزشگیر عکس اپتیکال)		ص 45
25	میزان گشادگی دریچه دیافراگم/سرعت شاتر	F 2.8 1/20	ص 41

انتخاب حالات

می توانید با استفاده از کلید چرخان در قسمت بالایی دوربین، حالت تصویربرداری دلخواه را انتخاب کنید.

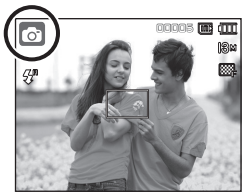
■ **چگونگی استفاده از کلید چرخان**

با چرخاندن کلید چرخان آن را بر روی حالت عکسبرداری تنظیم کنید.



چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک

از این حالت برای عکسبرداری سریع و آسان با کمترین تنظیمات کاربر استفاده کنید.



1. باتری را با توجه به قطب های آن(+ / -) وارد دوربین کنید (ص 15).
2. کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (ص 15). از آنجاییکه این دوربین، خود دارای 30 مگا بایت حافظه داخلی است، وارد کردن کارت حافظه ضروری نیست. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین نکنید، عکس های گرفته شده روی حافظه داخلی ذخیره می شود. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین کنید، عکس های گرفته شده روی کارت حافظه ذخیره می شود.
3. درب محفظه باتری را ببندید.
4. دکمه **POWER** را بزنید تا دوربین روشن شود. (در صورتی که تاریخ / ساعت نمایش داده شده روی نمایشگر LCD اشتباه است پیش از گرفتن عکس، تاریخ / ساعت را تنظیم کنید.)
5. حالت اتوماتیک را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
6. دوربین را به سمت سوژه بگیرید و نمایی از تصویر موردنظرتان بسازید.
7. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

- اگر به هنگام فشار دادن دکمه **شاتر** فریم فوکوس اتوماتیک به رنگ قرمز در آید، بدین معنی است که دوربین نمی تواند روی سوژه فوکوس کند. در این حالت، دوربین احتمالا قادر نخواهد بود عکسی واضح بگیرد.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.

چگونگی استفاده از حالت برنامه

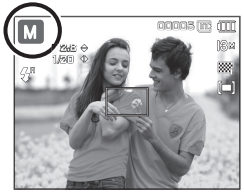
با انتخاب حالت اتوماتیک، تنظیمات دوربین به صورت خودکار و بهینه انجام می شوند و شما می توانید قابلیت های گوناگون دوربین را به صورت دستی تنظیم نمایید.

1. حالت برنامه را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

* براي كسب اطلاعات بيشتر در مورد تنظيم حالت برنامه به صفحات 37-41 مراجعه كنيد.

چگونگی استفاده از حالت تنظیمات دستی

کاربر می تواند بصورت دستی میزان گشادی دریچه دیافراگم و سرعت شاتر را تنظیم کند.



1. حالت تنظیمات دستی را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

* برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد منوها به صفحه 41 مراجعه کنید.

چگونگی استفاده از حالت DUAL IS (لرزشگیر تصویر دوگانه)

این حالت اثر لرزش دوربین را کاهش می دهد و به شما کمک می کند در شرایط کم نور عکسی با نور مناسب بگیرید.

1. حالت DUAL IS را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

■ مواردی که در صورت استفاده از حالت DUAL IS باید به آنها توجه کنید

- زوم دیجیتال در حالت DUAL IS عمل نمی کند.
- اگر نور محیط از نور فلورسنت روشن تر باشد، حالت DUAL IS فعال نمی شود.
- گر نور محیط از نور فلورسنت کمتر باشد، نشانگر هشدار تکان خوردن دوربین ( ) نمایان می شود. برای آنکه از عکسبرداری خود نتیجه مطلوب را به دست آورید، تنها در مواردیکه نشانگر هشدار تکان خوردن دوربین ( ) نمایش داده نشده عکسبرداری کنید.
- اگر سوژه در حال حرکت باشد عکس ممکن است تار گرفته شود.
- برای آنکه از عکسبرداری خود نتیجه مطلوب را به دست آورید، در زمانیکه پیغام [در حال گرفتن عکس] نمایش داده شده از حرکت دادن دوربین خودداری کنید.
- از آنجاییکه DUAL IS از پردازشگر دیجیتال دوربین استفاده می کند، پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از این روش و ذخیره کردن آنها روی دوربین ممکن است کمی طولانی تر شود.
- اگر اندازه تصویر ( ) یا ( ) باشد، حالت DUAL IS را نمي توان انتخاب كرد.

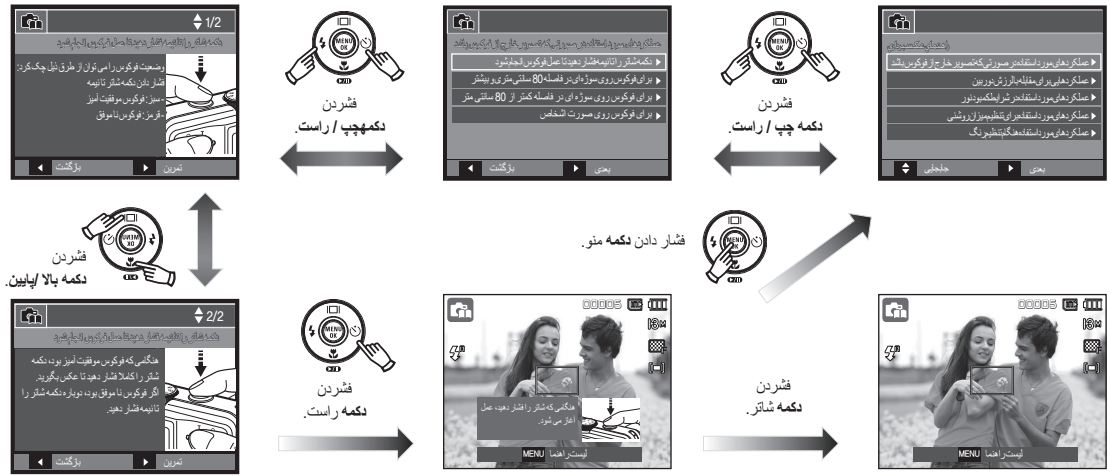
استفاده از حالت راهنماي عكسبرداری

این مورد به کاربر کمك مي کند روش صحیح عکس گرفتن را یاد بگیرد و راه حل هایی را برای مشکلات احتمالی که ممکن است به وجود آیند ارائه می دهد. همچنین کاربر را قادر مي سازد که بهترین روش عکس گرفتن را به کار گیرد.

قابلیتهاي موجود براي راهنماي عكسبرداری

- قابلیتي که هنگام دشوار شدن فوکوس مورد استفاده قرار مي گیرد
- قابلیتی که هنگام تار شدن تصویر مورد استفاده قرار مي گیرد
- قابلیتي که هنگام تاريك شدن محیط فیلمبرداری مورد استفاده قرار مي گیرد
- قابلیتي که هنگام تنظیم کردن روشنايي عکس مورد استفاده قرار مي گیرد
- قابلیتي که هنگام تنظیم رنگ عکس مورد استفاده قرار مي گیرد

■ **قابلیتي که هنگام دشوار شدن فوکوس مورد استفاده قرار مي گیرد**



آغاز حالت ضبط

چگونگی استفاده از حالت تصویر زیبا

با تنظیم گزینه های بر روی حالت حذف حالات ناموزون صورت، از چهره افراد عکس بگیرید.

1. حالت تصویر زیبا را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **MENU** را فشار دهید.
4. دکمه **بالا/پایین** را فشار دهید تا [رنگ صورت] و [رتوش کردن صورت] را انتخاب کنید.

5. دکمه **راست** را انتخاب کنید، سپس دکمه **بالا/پایین** را انتخاب کنید تا سطح مناسب را برای هر یک از قابلیت های موجود انتخاب کنید.
   در بالاترین سطح، [رنگ صورت] در روشنترین حالت قرار دارد و قابلیت [رتوش کردن صورت] با بهترین کارایی قابل انجام است.
6. دکمه **OK** را فشار دهید تا به انجام تنظیمات خاتمه دهید.
7. با فشردن دکمه **شاتر** می توانید در حالت ضبط نیز عکس بگیرید..

چگونگی استفاده از حالت صحنه

در شرایط مختلف در حین عکسبرداری، از منو برای تنظیم بهترین حالت استفاده کنید. (ص 51)

1. حالت صحنه را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت** انتخاب کنید. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

■ فهرست حالتهاي صحنه در قسمت پايين آمده است. (ص 51)

نمادها	حالت های صحنه	توضیحات
	صحنه شب	از این حالت برای عکسبرداری در شب و یا در مکان های تاریک استفاده کنید.
	عکسبرداری از چهره	با اانتخاب حالت عکسبرداری از چهره، بهترین تنظیمات را برای گرفتن عکس از چهره انتخاب می کنید.
	عکسبرداری از کودکان	برای عکسبرداری از اشیای در حال حرکت مثل کودکان.
	منظره	برای عکسبرداری از مناظر دوردست.
	کلوزآپ (نمای نزدیک)	عکسبرداری کلوزآپ از اشیای کوچک مثل گیاهان و حشرات.
	عکسبرداری از متن	از این حالت برای عکسبرداری از اسناد و مدارک استفاده کنید.
	غروب آفتاب	برای عکسبرداری از غروب آفتاب.
	طلوع آفتاب	صحنه های طلوع آفتاب.
	نور پس زمینه	برای عکسبرداری از چهره بدون سایه ناشی از نور پس زمینه.
	آتش بازی	صحنه های آتش بازی.
	کنار ساحل و برف	برای صحنه های اقیانوس، دریاچه، ساحل و برف.

چگونگی استفاده از حالت کلیپ فیلم

می توان یک کلیپ فیلم با طول حداکثر 2 ساعت را ضبط کرد.

1. حالت کلیپ فیلم را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را یک بار فشار دهید تا بتوانید کلیپ فیلمی با طول حداکثر 2 ساعت ضبط کنید. ضبط کلیپ فیلم ادامه می یابد حتی اگر دکمه **شاتر** را رها کنید.
برای آنکه عملیات ضبط را متوقف کنید دکمه **شاتر** مجددا فشار دهید.

* ابعاد و نوع تصاویر در زیر فهرست شده اند.
– ابعاد تصویر: 240x320, 480x640, 592x800
– نوع فایل کلیپ فیلم: IVA (MPEG-4)
– کیفیت فریم: 15فریم در ثانیه، 20 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه
– در مواردی که یکی از ابعاد تصویر ذکر شده در زیر را انتخاب کنید می توانید کیفیت فریم را انتخاب کنید.
592x800: امکان انتخاب 20 فریم در ثانیه
480x640 ,240x320: امکان انتخاب 15 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه

ضبط کلیپ فیلم بدون صدا

مي توانید فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

مراحل **1-3** همانند مراحلی هستند که در حالت کلیپ فیلم مطرح شدند.

4. دکمه **MENU** را فشار دهید.
5. منوی [ضبط] را با فشردن دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
6. دکمه **پایین** را فشار دهید تا منوی [قطع صدا] را انتخاب کنید و سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
7. منوی [روشن] را با فشردن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید.
8. دکمه **OK** را فشار دهید. مي توانید فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

مکث در هنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)

این دوربین به شما این امکان را می دهد که برای مدت موقت ضبط کلیپ فیلم را متوقف کنید تا صحنه های ناخواسته ضبط نشود. با استفاده از این امکان شما می توانید صحنه های دلخواه خود را در یک کلیپ فیلم بگیرید، بدون اینکه مجبور باشید چندین کلیپ را فیلم برداری کنید.

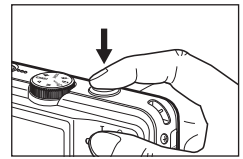
■ استفاده از امکان ضبط متوالی

مراحل **1-2** همانند مراحلی هستند که در حالت کلیپ فیلم مطرح شدند.

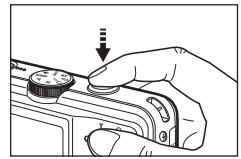
3. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید. دکمه **شاتر** را فشار دهید و فیلم برداری تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند. حتی اگر دکمه **شاتر** را نیز رها کنید کلیپ فیلم ذخیره خواهد شد.
4. دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را برای ایجاد وقفه کوتاه در ضبط فشار دهید.
5. دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را دوباره فشار دهید تا عملیات ضبط از سر گرفته شود.
6. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.

مواردی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد

- فشار دادن دکمه **شاتر** تا نیمه.
به آرامی دکمه**شاتر** را فشار دهید تا میزان فوکوس و شارژ باتری فلاش را امتحان کنید.
دکمه **شاتر** را کاملا به سمت پایین فشار دهید تا عکس گرفته شود.



<به آرامی دکمه **شاتر** را فشار دهید>



<دکمه **شاتر** را به طور کامل به پایین فشار دهید>

- بسته به شرایط عکسبرداری و تنظیمات دوربین، زمان موجود برای ضبط ممکن است متفاوت باشد.
- در صورتی که حالت فلاش خاموش یا تطبیق آهسته در شرایط نور کم انتخاب شود، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) ممکن است روی نمایشگر LCD ظاهر شود. در این صورت یا از سه پایه استفاده کنید، یا دوربین را روی یک سطح محکم قرار دهید و یا حالت را به فلاش فعال تغییر دهید.
- بهترین حالت عکسبرداری این است که آفتاب در پس زمینه باشد. عکس گرفتن در خلاف جهت آفتاب ممکن است باعث تیره شدن عکس شود. برای گرفتن عکس در برابر نور، از گزینه [نور پس زمینه] در حالت های صحنه برای عکسبرداری (به صفحه 24 رجوع کنید)، فلاش تکمیلی (به صفحه 33 رجوع کنید)، نورسنجی نقطه ای (به صفحه 38 رجوع کنید)، تعدیل نوردهی (به صفحه 41 رجوع کنید)، یا قابلیت ACB (به صفحه 48 رجوع کنید) استفاده کنید.

- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
- با استفاده از نمایشگر LCD، تصویر را تنظیم کنید.
- ممکن است ویژگی فوکوس خودکار در شرایط خاصی آنگونه که از آن انتظار می رود عمل نکند.
  - هنگام عکسبرداری از سوژه ای با کنتراست کم.
  - در صورتی که سوژه به میزان زیادی نور را منعکس کند یا درخشان باشد.
  - اگر سوژه با سرعت زیاد حرکت کند.
  - هنگامیکه نور زیادی منعکس شده باشد یا پس زمینه تا حد زیادی روشن باشد.
  - هنگامی که سوژه تنها خطوط افقی داشته باشد یا بسیار باریک باشد (مثل چوب یا میله پرچم).
  - هنگامی که محیط اطراف تاریک است.

قفل فوکوس

براي فوکوس کردن روي سوژه اي که در وسط عکس قرار ندارد، از قفل فوکوس استفاده کنید.

■ **استفاده از قفل فوکوس**

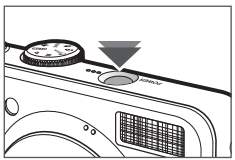
1. مطمئن شوید که سوژه در وسط کادر فوکوس خودکار قرار دارد.
2. دکمه **شاتر** را تا نیمه به پایین فشار دهید. وقتي که کادر فوکوس خودکار سبز روشن شد بدین معنا است که دوربین روي سوژه فوکوس کرده است. مراقب باشید که دکمه **شاتر** را کاملا به پایین فشار ندهید تا عکس ناخواسته گرفته نشود.
3. درحالیکه دکمه **شاتر** را کماکان تا نیمه به سمت پایین نگاه داشته اید، دوربین خود را حرکت دهید تا عکستان را به نحوي که مد نظر شماست تنظیم کند و پس از آن دکمه **شاتر** را به طور کامل فشار دهید و عکس را بگیرید. **اگر** انگشت خود را از روی دکمه **شاتر** بردارید، کارکرد قفل فوکوس از بین خواهد رفت.

1. تصویري که مي خواهید بگیرید
2. دکمه **شاتر** را تا نیمه فشار دهید و روي سوژه فوکوس کنید.
3. عکس را دوباره تنظیم و بازنمایی کنید و دکمه **شاتر** را کاملا فشار دهید.

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

عملکرد حالت ضبط را می توان با استفاده از دکمه های دوربین تنظیم کرد.

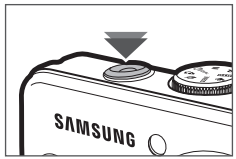
دکمه POWER



برای روشن/خاموش کردن دوربین بکار می رود.
برای صرفه جویی در مصرف باتری، در صورتی که برای مدت زمان مشخصی هیچ فعالیتی صورت نگیرد، دوربین بصورت اتوماتیک خاموش می شود.
برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد قابلیت خاموش کردن اتوماتیک به صفحه 79 مراجعه کنید.

دکمه شاتر

برای عکسبرداری یا ضبط صدا در حالت ضبط استفاده می شود.

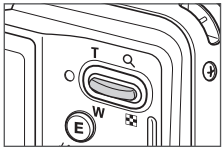


● در حالت کلیپ فیلم
با فشردن کامل دکمه **شاتر** به سمت پایین فرآیند ضبط کلیپ فیلم آغاز می شود. دکمه **شاتر** را یکبار فشار دهید و ضبط کلیپ فیلم تا زمانیکه ظرفیت برای ضبط موجود باشد، ادامه پیدا می کند.
اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.

● در حالت تصویر ثابت
هنگامی که دکمه **شاتر** تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس اتوماتیک فعال شده و وضعیت فلاش بررسی می شود.
با فشار دادن کامل دکمه **شاتر** عکس گرفته شده و ذخیره می گردد. اگر ضبط حافظه صدا را انتخاب کنید، ضبط پس از اینکه دوربین عکس گرفته شده را ذخیره کرد آغاز می گردد.

دکمه زوم W/T

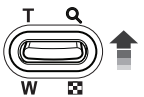
اگر منو نمایان نشود، این دکمه به عنوان زوم اپتیکال یا زوم دیجیتال عمل می کند. این دوربین قابلیت زوم اپتیکال 3.6X برابر و زوم دیجیتال 5 برابر را داراست. در هنگام استفاده از هر دوی این زوم ها، میزان زوم معادل 18 بربر خواهد بود.



■ **زوم تله**

زوم اپتیکال تله : فشار دادن **دکمه** زوم **T**. این دکمه زوم به داخل سوژه را انجام می دهد یعنی اینکه سوژه نزدیکتر بنظر می رسد.

زوم دیجیتال تله : هنگامی که حداکثر زوم اپتیکال(3.6X برابر) انتخاب می شود، فشار دادن دکمه **زوم T** باعث فعال شدن نرم افزار زوم دیجیتال می گردد. رها کردن دکمه **زوم T** باعث متوقف شدن زوم دیجیتال در میزان زوم فعلی می شود. هنگامیکه حداکثر زوم دیجیتال (5 برابر) اعمال شود، فشار دادن دکمه **زوم T** نتیجه ای نخواهد داشت.



<زوم وایده>

فشار دادن **دکمه** زوم T

<زوم تله>

فشار دادن **دکمه** زوم T

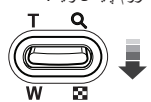
<زوم دیجیتال 5 برابر>

دکمه زوم W/T

■ زوم واید

زوم اپتیکال واید :

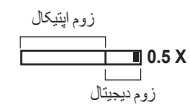
فشار دادن دکمه **زوم W** زوم. این کار زوم به بیرون را انجام می دهد یعنی اینکه سوژه دورتر بنظر می رسد. فشار دادن مکرر دکمه **زوم W** تنظیمات زوم دوربین را روی حداقل قرار می دهد بدین معنی که سوژه در فاصله ای دور از دوربین قرار می گیرد.



حزوم تله> حزوم اپتیکال 2 برابر> حزوم واید>

زوم دیجیتال واید:

هنگامی که زوم دیجیتال فعال است، فشار دادن دکمه **زوم W** باعث کاهش گام به گام زوم دیجیتال می شود. رها کردن دکمه **زوم W** باعث متوقف شدن زوم دیجیتال می شود. فشار دادن دکمه **زوم W** ابتدا باعث کاهش زوم دیجیتال شده و سپس زوم اپتیکال را کاهش می دهد تا اینکه زوم به حداقل ممکن می رسد.



حزوم دیجیتال 5 برابر> حزوم تله> حزوم واید>

- زمان پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از زوم دیجیتال در دوربین ممکن است کمی طولانی تر باشد. به دوربین فرصت بدهید تا عملیات را انجام دهد.
- امکان استفاده از زوم دیجیتال به هنگام تهیه کلیپ فیلم وجود ندارد.
- در صورت استفاده از زوم دیجیتال ممکن است شاهد افت کیفیت عکس باشید.
- برای گرفتن عکس هایی با وضوح بیشتر با استفاده از زوم دیجیتال، دکمه **شاتر** را در حداکثر زوم اپتیکال تا نیمه به پایین فشار دهید و دکمه **زوم T** را دوباره فشار دهید.
- امکان استفاده از زوم دیجیتال به هنگام استفاده از حالت شناسایی صورت، حالت [DUAL IS]، حالت کلیپ فیلم، حالت [تصویر زیبا]، و برخی حالت های صحنه ([صحنه شب]، [عکسبرداری از چهره] [عکسبرداری از کودکان]، [عکسبرداری از متن]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]، [آتش بازی]) وجود ندارد.
- لنز را فشار ندهید، زیرا ممکن است باعث بروز نقص فنی در دوربین شود.
- اگر به هنگام فیلمبرداری از زوم استفاده کنید، صدا ضبط نخواهد شد.

راهنمای عملکرد / اطلاعات ( ) / دکمه بالا

وقتي كه منو نمايش داده مي شود، دكمه بالا به عنوان دكمه راهنما به كار مي افتد. اگر صفحه منو نمايش داده نشود، اطلاعات يا توضيحات مربوط به تصوير فيلمبرداري فعلي (حالت فيلمبرداري) از طريق نمايشگر كريستال مايع و با فشردن راهنماي عملكرد/اطلاعات ( ) قابل دسترسي است.

<صفحه فيلمبرداري> <صفحه اطلاعات> <صفحه راهنماي عملكرد >

■ راهنماي عملكرد: وقتي كه دكمه راهنماي عملكرد را در حالت صفحه اطلاعات فشار بدهيد مي توانيد توضيحات مربوط به قابليتها را با جزئيات كامل مشاهده كنيد. براي حذف كردن راهنماي عملكرد بايد دوباره دكمه راهنماي عملكرد را فشار دهيد.

<نمونه هايي از راهنماي عملكرد>

دكمه ماكرو ( ) / پايين

هنگامي كه منو نشان داده مي شود، دكمه **پايين** را فشار دهيد تا از منوي اصلي به منوي فرعي برويد يا در منوي فرعي به سمت پايين حركت كنيد. وقتي كه منو ديده نمي شود، مي توانيد با استفاده از دكمه **ماكرو/پايين** عكسهاي بزرگ بگيريد. محدوده فاصله در قسمت پايين نشان داده شده است. دكمه **ماكرو** را فشار دهيد تا علامت حالت ماكرو مورد نظر در مانيتور LCD ظاهر شود.

<ماكرو>

<فوكوس خودكار ( )>

<تنظيم اتوماتيک فاصله نزديک ( )>

دکمه ماکرو ( ) / پایین

■ **انواع حالت فوکوس و محدوده فوکوس (W: وايد, T: تله)** **(واحد: سانتی متر)**

حالت	اتوماتیک ( )	
نوع فوکوس	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک( )	نرمال
محدوده فوکوس	W : 5 ~ بي نهايت T : 50 ~ بي نهايت	W : 80 ~ بي نهايت T : 80 ~ بي نهايت
حالت	برنامه ( )	
نوع فوکوس	ماکرو( )	نرمال
محدوده فوکوس	W : 5 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ بي نهايت T : 80 ~ بي نهايت
حالت	حالت DUAL IS ( )	
نوع فوکوس	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک( )	نرمال
محدوده فوکوس	W : 5 ~ بي نهايت T : 50 ~ بي نهايت	W : 80 ~ بي نهايت T : 80 ~ بي نهايت

- هنگامی که وضعیت ماکرو را انتخاب می کنید، کاملا مراقب باشید که دوربین را تکان ندهید.
- وقتي که در حالت ماکرو در فاصله 50 سانتي متري (زوم واید) یا 50 سانتي متري (زوم تله) عکس مي گیرید، حالت فلاش خاموش را انتخاب کنید.
- وقتي که در محدوده سوپرماکرو 5 سانتي متري عکس مي گیرید، براي آنکه با استفاده از قابلیت فوکوس خودکار، فاصله مناسب فوکوس را تنظیم کند به زمان بیشتری نیاز دارید.

■ **روشهاي موجود براي فوکوس، در حالت ضبط**

(●: قابل انتخاب، ∞: محدوده فوکوس بي نهايت)

حالت	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	فاصله نزدیک	نرمال
	●		●
		●	●
		●	●
	●		●
		●	●
			●
		●	●
حالت	صحنه		
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	فاصله نزدیک	نرمال
			●
			●
			●
			●
	●		
		●	
			●
			●
			●
			∞
			●

دکمه فلاش ( ) / چپ

وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده مي شود، فشار دادن دكمه **چپ** باعث مي شود كه مكان نما به تب چپ تغيير جهت دهد.

وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده نمي شود، دكمه **چپ** به عنوان دكمه **فلاش** ( ) به كار مي افتد.

■ انتخاب حالت فلاش

1. به استثنای حالت [فیلم] و حالت [DUAL IS]، یک حالت ضبط دلخواه را انتخاب کنید. (ص 20)
2. دکمه **فلاش** را فشار دهید تا علامت حالت فلاش مورد نظر در نمایشگر LCD ظاهر شود.
3. علامت حالت فلاش روي نمايشگر LCD ظاهر مي شود. به نسبت محیطی که در آن هستید، از فلاش مناسب استفاده کنید.

■ میزان برد فلاش

(واحد: متر)

ISO	نرمال		ماکرو		تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	
	وایِد	تله	وایِد	تله	وایِد	تله
اتوماتیک	4.6~0.8	2.3~0.8	0.8~0.5	0.8~0.5	4.6~0.5	2.3~0.5

- اگر شما بعد از انتخاب فلاش، دکمه **شاتر** را فشار دهید، اولین فلاش زده می شود تا وضعیت فیلمبرداری (دامنه فلاش و میزان برق فلاش) را بررسی کند. دوربین را تا زمانی که فلاش دوم زده نشده است، تکان ندهید.
- استفاده مرتب از فلاش، عمر باتری را کم می کند.
- در شرایط کارکرد نرمال، زمان شارژ فلاش معمولا کمتر از 4 ثانیه است. اگر باتری ضعیف باشد، زمان شارژ طولانی تر خواهد بود.
- قابلیت فلاش در حالت [DUAL IS]، و در حالتهاي صحنه [منظره]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]، [عکسبرداری از متن]، [غروب آفتاب]، [طلوع آفتاب]، [آتش بازی]، [تنظیمات دستی] و حالت کلیپ فیلم، فعال نیست.
- عکس ها را در محدوده برد فلاش بگیرید.
- در صورتی که سوژه بیش از حد نزدیک یا درخشنده باشد، کیفیت عکس ممکن است خوب نشود.
- گرفتن عکس در نور کم با استفاده از فلاش ممکن است باعث شود گاهی اوقات نقطه ای سفید در عکس گرفته شده ظاهر گردد. نقطه سفید در اثر انعکاس نور فلاش از گرد و خاک موجود در هوا بوجود می آید.

دکمه فلاش ( ) / چپ

■ نشانگر حالت فلاش

نماد	حالت فلاش	توضیحات
	فلاش اتوماتیک	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود.
	خودکار و کاهش قرمزی چشم	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود و افکت قرمزی چشم را با کمک عملکرد تصحیح قرمزی چشم برطرف می کند.
	فلاش تکمیلی	بدون توجه به نور موجود، فلاش عمل می کند. شدت فلاش بصورت اتوماتیک برای تطابق آن با شرایط محیط تنظیم می شود.
	همزمانی آهسته	برای دستیابی به نوردهی مناسب و متوازن، فلاش با سرعت پایین شاتر عمل می کند. در شرایطی که نور کم باشد، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.
	فلاش خاموش	فلاش عمل نمی کند. از این مدل عکسبرداری در مکان هایی استفاده کنید که عکسبرداری با فلاش ممنوع است. هنگامی که از سوژه ای در نور کم عکس می گیرید، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.
	فلاش کاهش قرمزی چشم	در صورتی که "قرمزی چشم" در عکس مشخص شود، این حالت بصورت اتوماتیک قرمزی چشم را تصحیح می کند.

■ حالت فلاش موجود در حالت ضبط (●: قابل انتخاب)

	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
T					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

دکمه سلف تایمر (ت) / راست

وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده مي شود، فشار دادن دكمه **سلف تايمر (ت) / راست** باعث مي شود كه مكان نما به تب راست تغيير جهت دهد. وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده نمي شود، دكمه **سلف تايمر (ت) / راست** به عنوان دكمه **سلف تايمر (ت)** به كار مي افتد. اين قابليت وقتي مورد استفاده قرار مي گيرد كه عكاس بخواهد در تصوير باشد.

- اگر در حين عمليات سلف تايمر دكمه **سلف تايمر(ت)** را فشار دهيد، قابليت سلف تايمر از بين مي رود.
- براي جلوگيري از لرزش دوربين از سه پايه استفاده كنيد.
- در حالت كليپ فيلم فقط سلف تايمر 10 ثانيه اي كار مي كند.
- هنگام استفاده از سلف تايمر 2 ثانيه ای با فلاش، تاخير (2 ثانيه ای) ممكن است بسته به زمان شارژ فلاش طولانی تر شود.

■ انتخاب سلف تایمر

1. به استثنای حالت ضبط صدا، یک حالت فیلم برداری را انتخاب کنید. (ص 20)
2. دکمه **سلف تایمر** (ت) را فشار دهید تا علامت حالت مورد نظر در مانیتور LCD ظاهر شود.
3. وقتي كه دكمه **شاتر** را فشار دهيد، عكس پس از گذشت زمان مشخص شده گرفته مي شود.

<انتخاب سلف تایمر 10 ثانیه ای>

نماد	حالت تایمر خودکار	توضیحات
ت	سلف تایمر 10 ثانیه ای	هنگامی که دکمه **شاتر** را فشار می دهید، عکس با تاخیر 10 ثانیه ای گرفته می شود.
ت 25	سلف تایمر 2 ثانیه ای	هنگامی که دکمه **شاتر** را فشار می دهید، عکس با تاخیر 2 ثانیه ای گرفته می شود.
ت ت	سلف تایمر دوگانه	عکس اول پس از 10 ثانیه و عکس دوم 2 ثانیه پس از آن گرفته می شود.
ت	تایمر حرکت	دوربین حرکت سوژه را 6 ثانیه پس از فشردن دکمه **شاتر** شناسایی و هنگامی که حرکت متوقف شود عکس گرفته می شود.

دكمه سلف تايمر (ن) / راست

■ **تايمر حركت**

حركت	لامپ آيكون و سلف تايمر
فشار دادن دكمه شاتر پس از تنظيم تايمر حركت	چشمك (فاصله 1 ثانيه اي)
شناسايي حركت سوژه	چشمك (فاصله 0.25 ثانيه اي)
حركتي شناسايي نشده است	روشن كنيد و پس از 2 ثانيه عكس گرفته مي شود.

■ **گردشهاي تايمر حركت به شرح زير است: (به استثناي حالت كليپ فيلم)**

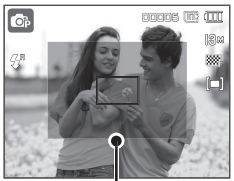
انتخاب تايمر حركت→ فشار دادن دكمه شاتر→ تاييد كمپوزيسيون (ظرف 6 ثانيه)*1→ شروع شناسايي (دستهاي خود را به طور كامل حركت دهيد)*2→توقف شناسايي (حركت نكنيد)→ گرفتن تصوير (پس از 2 ثانيه)

*1: دوربين حركت سوژه را 6 ثانيه پس از فشار دادن دكمه شاتر شناسايي مي كند، بنابراين ظرف 6 ثانيه كمپوزسيون را تاييد كنيد.

*2: بدن يا دستهاي خود را به طور كامل حركت دهيد.

در موارد زير ممكن است تايمر حركت به كار نيافتد:

- فاصله فوكوس بيشتر از 3 متر باشد.
- نوردهي بيش از حد روشن يا تاريك باشد
- در وضعيت نور پس زمينه.
- حركت ناچيز باشد
- در هنگام تشخيص حركت، آن حركت وراي قسمت مركزي (50%) سنسور شناسايي شده باشد.
- اگر دوربين به مدت 25 ثانيه حركتي را حس نكند يا اگر دوربين پس از حس كردن حركت توقف آن را حس نكند.



<محدوده شناسايي تايمر حركت>

دکمه OK /MENU

■ دکمه MENU

– وقتي كه دكمه **MENU** را فشار مي دهيد، يك منوي مرتبط با هر يك از حالتهاي دوربين روي مانيتور LCD ظاهر مي شود. فشار دادن دوباره دكمه باعث مي شود همان چيزي كه در اول روي LCD بود نمايش داده شود.
– وقتي كه حالتهاي زير را انتخاب كنيد گزينه منو نشان داده مي شود.
حالت [فيلم]، [اتوماتيک]، [برنامه]، [تنظيمات دستی]، [DUAL IS]، [تصوير زيبا]، و [صحنه].
وقتي كه حالت ضبط صدا يا [راهنماي عكسبرداري] انتخاب شده باشد منويي وجود ندارد.

<منو خاموش>

فشار دادن دكمه **منو**.

<منو روشن>

■ دکمه OK

– وقتي كه منو روي مانيتور LCD نشان داده مي شود، اين دكمه براي تغيير جهت مكان نما به سمت منوي فرعي يا به منظور تاييد داده ها مورد استفاده قرار مي گيرد.

دکمه Fn

از دكمه **Fn** براي تنظيم منو هاي زير استفاده كنيد.

(●: قابل انتخاب)

								صفحه
اندازه	●	●	●	●	●	●		ص 37
کیفیت/ کیفیت فیلم	●	●	●	●	●	●		ص 38
اندازه گیری		●	●	●			●	ص 38
عکاسی پیاپی		●	●			● *		ص 39
ISO		●	●					ص 39
توازن سفیدی		●	●	●			●	ص 40
میزان نوردهی		●		●			●	ص 41
اندازه دریچه دیافراگم/ سرعت شاتر			●					ص 41
لرزش گیر							●	ص 42

× در حالت [عکسبرداری از کودکان]، [عکاسی پیاپی] قابل‌دسترسی می‌باشد.

دکمه Fn

نحوه استفاده از منوي Fn

1. **دکمه Fn** را در حالت موجود فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید. و پس از آن يك منوي فرعي در طرف چپ پایین مانیتور LCD ظاهر مي شود.

3. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** و دکمه **OK** منوي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

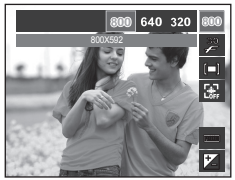
دکمه Fn: اندازه

می توانید اندازه تصویر مناسب برای منظور خود را انتخاب کنید.

حالت عکس	نماد	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	اندازه	4224x 3168	4224x 2816	4224x 2376	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

حالت فیلم	نماد	800	640	320
	اندازه	800x592	640x480	320x240

< حالت تصویر ثابت >



< حالت فیلم >

هرچه میزان وضوح تصویر بالاتر باشد تعداد عکس هایی که می توان گرفت کمتر می شود، زیرا عکس هایی با وضوح بالاتر حافظه بیشتری را اشغال می کنند.

دکمه Fn: کیفیت / کیفیت فیلم

شما می توانید نسبت فشرده سازي را برای عکس هایی که گرفته اید، انتخاب کنید. هرچه نسبت فشرده سازي بیشتر باشد، کیفیت عکس کمتر خواهد بود.

حالت	حالت تصویر ثابت			حالت کلیپ فیلم		
آیکون	SF	F	N	30	20	15
منوی فرعی	خیلی خوب	خوب	نرمال	30 فریم در ثانیه	20 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
فرمت فایل	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

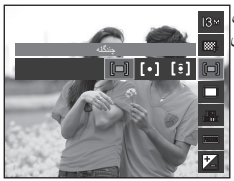
< حالت عکس >

< حالت فیلم >

- این فرمت برای فایل مطابق با DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) است.
- JPEG (گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری):
  JPEG استانداردی برای فشرده سازی تصویر می باشد که توسط گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری توسعه داده شده است. از آنجایی که این نوع فشرده سازی فایلها را به شکلی کارآمد فشرده سازی می نماید، غالباً از آن برای فشرده سازی عکس و تصویر استفاده می کنند.

دکمه Fn: اندازه گیری

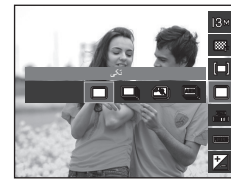
اگر نمی توانید شرایط نوردهی مناسب را بدست آورید، می توانید روش اندازه گیری را تغییر داده تا عکس های روشن تری بگیرید.



آیکون	حالت اندازه گیری	توضیحات
[▬]	چندگانه	نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر که به چند بخش تقسیم شده است، اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به مرکز محیط تصویر است. این کار برای استفاده عمومی مناسب است.
[•]	نقطه	تنها محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگرLCD برای نوردهی مورد اندازه گیری قرار می گیرد. این کار برای زمانی مناسب است که سوژه فارغ از نور پس زمینه خود، تحت نوردهی مناسب قرار دارد.
[▯]	مرکز	نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر، اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به مرکز محیط تصویر است. این کار برای عکسبرداری از اشیائ کوچک مثل گلها و حشرات مناسب است.

× اگر سوژه در مرکز محیط فوکوس قرار ندارد، از نورسنجی [نقطه] ای استفاده نکنید، زیرا این امر ممکن است باعث خطا در نوردهی شود. در چنین شرایط، بهتر است از گزینه تعدیل نوردهی استفاده کنید.

دکمه Fn: حالت عکاسی پیاپی

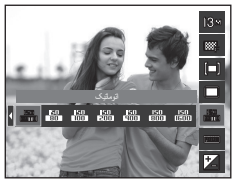


می توانید عکسبرداری متوالی، و AEB (براکتینگ نوردهی اتوماتیک) را انتخاب کنید.

نماد	حالت عکاسی پیاپی	توضیحات
	تکی	تنها یک عکس گرفته می شود.
	متوالی	عکس ها پشت سر هم تا زمانی که دکمه **شاتر** رها شود گرفته می شوند.
AEB	AEB	گرفتن سه عکس پشت سر هم با استفاده از نوردهی های مختلف : نوردهی استاندارد (0.0EV)، نوردهی کوتاه (-1/3EV) و نوردهی بیش از حد (+1/3EV).
	ثبت حرکت	در این حالت در صورتی که دکمه شاتر را فشار داده و آنرا نگاه دارید، حداکثر به مدت 5 ثانیه، و در هر ثانیه 6 عکس گرفته می شود. پس از کامل شدن عکسبرداری متوالی، تصاویر به طور اتوماتیک ذخیره می شوند. حداکثر تعداد عکس هایی که گرفته می شود 30 عدد بوده و اندازه عکس ها به طور ثابت در اندازه VGA می باشد.

- انتخاب کیفیت و وضوح تصویر بالا باعث افزایش زمان لازم برای ذخیره عکس می شود و بدین ترتیب زمان آماده بکار نیز افزایش می یابد.
- اگر منوهای فرعی [متوالی]، [ثبت حرکت] یا [AEB] انتخاب شوند، فلاش بصورت اتوماتیک غیرفعال می شود.
- اگر کمتر از 30 عکس در حافظه وجود داشته باشد، ذخیره عکس موشن در دسترس نخواهد بود.
- در حالت عکسبرداری AEB بهتر است که از سه پایه استفاده کنید، زیرا مدت زمان لازم برای ذخیره هر عکس بیشتر شده و ممکن است در اثر لرزش دوربین عکس ها تار شوند.
- در حالت [دستی]، [AEB] عمل نمی‌کند.
- هنگامی که [عکسبرداری از لبخند] یا [تشخیص پلک زدن] انتخاب شده اند، قابلیتهای [متوالی]، [ثبت حرکت] یا [AEB] قابل‌دسترسی نمی باشند.

دکمه Fn: ISO



در هنگام گرفتن عکس ها می توانید حساسیت ISO را انتخاب کنید.
سرعت یا حساسیت نور دوربین براساس شماره های ISO اندازه گیری شده اند.

نماد	حالت ISO	توضیحات
ISO AUTO	اتوماتیک	متغیرهایی همچون میزان نور و روشنی سوژه بصورت اتوماتیک باعث تغییر حساسیت دوربین می شود.
ISO 80	ISO 80	از یک سرعت شاتر سریعتر (کوتاه تر) استفاده می کنید در حالیکه همان اندازه نور وجود دارد، از طریق افزایش ISO همان مقدار حساسیت نور وجود دارد، از طریق افزایش حساسیت ISO. با این حال، ممکن است میزان درخشندگی دوربین افزایش یابد. هرچه میزان ISO بالاتر باشد، حساسیت دوربین به نور بالاتر می رود؛ بنابراین دوربین قابلیت بیشتری برای گرفتن عکس در محیط های تیره خواهد داشت. با این حال با افزایش میزان ISO، میزان نویز هم در تصویر افزایش می یابد و عکس خشن تر بنظر می رسد.
ISO 100	ISO 100	
ISO 200	ISO 200	
ISO 400	ISO 400	
ISO 800	ISO 800	
ISO 1600	ISO 1600	
ISO 3200	ISO 3200	

× هنگامی که منوی ISO 3200 انتخاب می شود، اندازه تصویر زیر 3M ثابت می گردد.
× هنگامی که [ثبت حرکت] تنظیم شده است، سرعت ISO در حالت اتوماتیک قرار خواهد گرفت.

دکمه Fn: تنظیم نور سفید

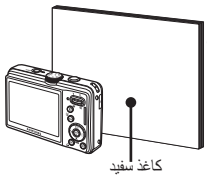
کنترل توازن سفیدی به شما این امکان را می دهد تا رنگ ها را بگونه ای تنظیم کنید که طبیعی تر بنظر برسند.

نماد	حالت توازن سفیدی	توضیحات
AWB	تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی	دوربین با توجه به شرایط نور بصورت اتوماتیک تنظیمات توازن سفیدی مناسب را انتخاب می کند.
☀	روز	برای عکسبرداری در فضای آزاد.
☁	ابری	برای عکسبرداری در هوای ابری و تیره آسمان.
	نور فلورسنت_H	برای عکسبرداری در انواع سه گانه نور فلورسنت در روشنایی روز.
	فلورسنت_L	برای عکس برداری زیر نور فلورسنت سفید.
	تنگستن	برای عکسبرداری در زیر نور لامپ تنگستن (لامپ های استاندارد).
SH	مقیاس: SH	به کاربر این امکان را می دهد تا بر اساس شرایط عکسبرداری توازن سفیدی را انجام دهد.

※ شرایط نور مختلف تاثیری متفاوت روی عکس ها می گذارد.

■ استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر

بر اساس محیط عکسبرداری ممکن است تنظیمات توازن سفیدی تا حدودی تغییر کند. با استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر می توانید بهترین تنظیمات توازن سفیدی را با توجه به محیط عکسبرداری انتخاب کنید.



1. نحوه اندازه گیری را انتخاب کنید: منوی SH (⊡)
توازن سفیدی را انتخاب کرده و صفحه ای سفید را جلوی دوربین بگیرید تا نمایشگر LCD تنها رنگ سفید را نشان دهد.
2. دکمه **OK/MENU**: توازن سفیدی قبلی تنظیم شده توسط کاربر را انتخاب می کند.
دکمه **شاتر**: توازن سفیدی جدید تنظیم شده توسط کاربر را انتخاب می کند.

– توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر با گرفتن عکس بعدی اعمال می شود.
– توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر تا زمانی که تغییری در آن ایجاد نشود، فعال می ماند.

دکمه Fn: تنظیم نوردهی

این دوربین بصورت اتوماتیک نوردهی را بر اساس شرایط نور محیطی تنظیم می کند.
شما همچنین می توانید میزان نوردهی را بوسیله استفاده از دکمه **Fn** انتخاب کنید.

■ **تعدیل نوردهی**

1. دکمه **Fn** را فشار داده، و سپس از دکمه **بالا/ پایین** براي انتخاب آیکون تعدیل نوردهي (±) استفاده کنید. منوی تعدیل نوردهی همانگونه که در تصویر نشان داده شده، پدیدار می شود.
2. از دکمه هاي **چپ/راست** براي تنظیم فاکتور تعدیل نوردهي دلخواه استفاده کنید.
3. دکمه **OK** یا **Fn** را مجدداً فشار دهید. مقداری را که تعیین کرده اید ذخیره شده و حالت تنظیم تعدیل نوردهی بسته مي شود. اگر میزان نوردهي را تغییر دهید، علامت نوردهي (±) در پایین مانیتور LCD ظاهر مي شود.

※ میزان منفی برای تعدیل نوردهی باعث کاهش نوردهی می شود. توجه داشته باشید که میزان مثبت برای تعدیل نوردهی باعث افزایش نوردهی شده و نمایشگر LCD باید تنها رنگ سفید را نشان دهد وگرنه ممکن است عکس خوبی گرفته نشود.

دکمه Fn: اندازه دریچه دیافراگم

اندازه دریچه دیافراگم

این حالت، اندازه دریچه دیافراگم را برای نوردهی اتوماتیک در حالت تنظیمات دستی تنظیم می کند. اندازه کوچکتر دریچه دیافراگم شئ را شفاف تر و پس زمینه را تیره تر می کند. اندازه بزرگتر دریچه دیافراگم شئ و پس زمینه را شفاف تر می کند.

■ **تنظیم اندازه دریچه دیافراگم**

ابتدا **Fn** را فشار داده، و سپس برای انتخاب دریچه دیافراگم دلخواه، دکمه **بالا/پایین** را فشار دهید.

دکمه Fn: سرعت شاتر

سرعت شاتر

این حالت، سرعت شاتر را برای نوردهی اتوماتیک در حالت تنظیمات دستی تنظیم می کند. انتخاب سرعت های بالا برای شاتر این امکان را به شما می دهد تا از یک شئ در حال حرکت بگونه ای عکسبرداری کنید که در عکس گرفته شده، شئ بی حرکت نشان داده شود. سرعت های پایین شاتر به شما امکان می دهد تا احساس حرکت و پویایی را در عکسبرداری از شئ در حال حرکت خلق کنید.

■ **تنظیم سرعت شاتر**

ابتدا **Fn** را فشار داده، و سپس برای انتخاب سرعت شاتر دلخواه، دکمه **چپ/راست** را فشار دهید.

دکمه Fn: لرزش گیر فریم کلیپ فیلم

این عملگر به تثبیت تصاویری که در حین فیلم برداری گرفته شده اند، کمک می کند.
این منو را تنها در حالت کلیپ فیلم می توان انتخاب نمود.
در صورتی که کارت حافظه درون دوربین نباشد، این عملگر فعال نخواهد بود.

[خاموش]: عملگر لرزش گیر فریم کلیپ فیلم غیرفعال است.
[روشن]: در طول فیلم برداری لرزش را به حداقل می رساند.

※ هنگامی که این منو را انتخاب می کنید، محدوده فریم ضبط باریک می شود.

دکمه E (افکت)

با استفاده از این دکمه مي توانید افکتهاي ویژه اي را به تصاویر خود اضافه کنید.

■ **افکتهاي موجود در حالت ضبط** **(●: قابل انتخاب)**

حالت	دکمه E	حالت	دکمه E
	●		●
	●		●
	●		
			●
	●		
	●		
	●		

- این دکمه در حالت [DUAL IS]، [تصویر زیبا]، حالت ضبط صدا و بعضي از حالتهاي صحنه ([صحنه شب]، [عکسبرداری از متن]، [غروب آفتاب]، [طلوع آفتاب]، [نور پس زمینه]، [آتش بازی]، [کنار ساحل و برف]) فعال نمي شود.
- حتي اگر دوربین خاموش شده باشد، تنظیمات افکت حفظ مي شود.

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

دکمه E را در حالات [اتوماتیک]، [برنامه]، [تنظیمات دستی]، [فیلم] و برخی حالات صحنه ([عکسبرداری از چهره]، [عکسبرداری از کودکان]، [منظره]، [کلوز آپ (نمای نزدیک)]) فشار دهید.

رنگ

1. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
2. براي گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

نماد	رنگ	توضیحات
NOR	نرمال	رنگ خاصی روی تصویر اعمال نمی شود.
B/W	B/W	تصاویر گرفته شده بصورت سیاه و سفید ذخیره می شوند.
S	قرمز قهوه ای (سوپیایی)	تصاویر گرفته شده با سایه قرمز قهوه ای ذخیره می شوند (طیفی از رنگ های زرد یا قرمز و قهوه ای).
R	قرمز	تصاویر گرفته شده با سایه قرمز ذخیره می شوند.
G	سبز	تصاویر گرفته شده با سایه سبز ذخیره می شوند.
B	آبی	تصاویر گرفته شده با سایه آبی ذخیره می شوند.
I	منفی	عکس را در حالت نگاتیو ذخیره می کند.
C	رنگ دلخواه	تصویري که گرفته اید با سایه RGB تنظیم شده ذخیره مي شود.

■ **رنگ دلخواه: مي توانید میزان R (قرمز)، G (سبز) و B (آبي) تصویر را تغییر دهید.**

– دکمه **OK**: رنگ دلخواه را انتخاب/ تنظیم می کند
– دکمه **بالا/پایین**: R, G, B را انتخاب مي کند
– دکمه**چپ/راست**: مقادیر را تغییر مي دهد

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

دکمه E را در حالت [برنامه]، [تنظیمات دستی] فشار دهید.

وضوح

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین**، منوی وضوح (▙) را انتخاب کنید. اکنون یك ردیف ظاهر مي شود که مي توانید از آن وضوح را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** مقدار وضوح را تغییر داده و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

کنتراست

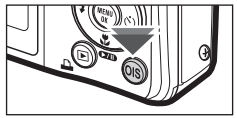
1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین**، منوی کنتراست (◑) را انتخاب کنید. اکنون یك ردیف ظاهر مي شود که مي توانید از آن کنتراست را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** مقدار کنتراست را تغییر داده و سپس دکمه **OK**را فشار دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

اشباع

1. منوی اشباع را( ) با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید. اکنون یك ردیف ظاهر مي شود که مي توانید از آن اشباع را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** مقدار اشباع را تغییر داده و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

دکمه OIS: لرزش گیر عکس اپتیکال

عملگر OIS باعث کاهش تاری تصویر در هنگام فشار دادن دکمه شاتر می شود.



1. دکمه **OIS** را در حالت قابل انتخاب فشار دهید.

2. آیکون OIS ( ) در سمت چپ به نمایش در می آید
3. دکمه **شاتر** را تا نیمه فشار دهید. سرعت شاتر و اندازه دریچه دیافراگم بر روی نمایشگر LCD نمایش داده می شوند. این دوربین قابلیت لرزش گیری را نیز فعال می نماید.
4. برای گرفتن عکس، دکمه **شاتر** را کامل فشار دهید.

- عملکرد OIS ممکن است در موارد ذیل به طور مناسب کار نکند.
  - گرفتن عکس از سوژه در حال حرکت
  - گرفتن عکس با زوم دیجیتال بیشتر
  - هنگامیکه لرزش دوربین بیش از محدوده اصلاح لرزش دوربین است
  - هنگامی که سرعت شاتر دوربین پایین است
- در صورتی که در طول فیلم برداری، عملکرد OIS را فعال کنید، صدای فشار دادن دکمه ها یا فعالیت سنسورها ممکن است همراه فیلم ضبط شود.

استفاده از نمایشگر LCD براي انجام تنظیمات‌دوربین

مي توانید از منوي روي نمایشگر LCD براي تنظیم قابلیتهاي ضبط استفاده کنید.

■ **آیتم های اشاره شده** **تنظیمات پیش فرض هستند.**

منو	منوی فرعی		حالت موجود	صفحه
تشخیص چهره	خاموش	تشخیص چهره*		ص 46~47
	عکسبرداری از خود	عکس از لبخند		
	تشخیص پلک زدن			
محیط فوکوس	AF مرکز	AF چندگانه		ص 48
ACB	خاموش	روشن		ص 48
حافظه صدا	خاموش	روشن		ص 49
ضبط صدا	-			ص 49
قطع صدا	خاموش	روشن		ص 50
صحنه	صحنه شب	عکسبرداری از چهره		ص 51
	عکسبرداری از کودکان	منظره		
	کلوزآپ (نمای نزدیک)	عکسبرداری از متن		
	غروب آفتاب	طلوع آفتاب		
	نور پس زمینه	آتش بازی		
	کنار ساحل و برف			

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

* در حالت [تصویر زیبا] ، [عکسبرداری از چهره] و [عکسبرداری از کودکان] ، تنظیمات قابلیت [تشخیص چهره] بر روی مقدار پیش فرض تنظیم می شوند.

تشخیص چهره

در صورت استفاده از گزینه های تشخیص چهره، دوربین شما چهره انسان را تشخیص می دهد. هنگام فوکوس بر روی چهره انسان، روشنایی چهره نیز تنظیم می شود. همچنین با استفاده از عکسبرداری از خود، عکسبرداری از لبخند و تشخیص پلک زدن، می توانید از حالات طبیعی صورت نیز عکس بگیرید.

※ حالت های قابل انتخاب : [اتوماتیک]، [برنامه]، [تنظیمات دستی]، [DUAL IS]، [تصویر زیبا]، [صحنه] ([عکسبرداری از چهره]، [عکسبرداری از کودکان]، [کنار ساحل و برف])

■ تشخیص چهره

این حالت موقعیت چهره سوژه را به طور اتوماتیک تشخیص داده و سپس فوکوس و میزان نوردهی را تعیین می کند.

1. اندازه و مکان فریم فوکوس اتوماتیک بصورت اتوماتیک روی صورت سوژه تنظیم می شود.

2. دکمه **شاتر** را تا نیمه فشار دهید.

- هنگامی که دوربین چهره هدف را تشخیص می دهد، فریم فوکوس سفید رنگ روی چهره هدف قرار گرفته و فریم فوکوس خاکستری رنگ روی چهره های باقیمانده قرار می گیرد. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند و فریم فوکوس سفید رنگ به رنگ سبز در می آید.

3. دکمه شاتر را تا انتها فشار دهید تا عکس بگیرید.

- این عملگر، قدرت تشخیص حداکثر 10 چهره را دارد.
- هنگامی که دوربین افراد زیادی را بصورت همزمان تشخیص دهد، روی نزدیکترین شخص فوکوس می کند.
- در صورتی که تشخیص چهره موفقیت آمیز نباشد، دوربین به حالت AF پیشین باز می گردد.
- در برخی شرایط این گزینه بخوبی عمل نمی کند.
  - در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد یا قسمتی از چهره اش پوشیده باشد.
  - هنگامی که سوژه به دوربین نگاه نمی کند.
  - بدلیل تاریکی یا روشنایی بیش از حد، دوربین قادر به تشخیص چهره نیست.
  - فاصله بین دوربین و سوژه زیاد است.
  - در صورت وجود انعکاس نور یا پس زمینه بیش از حد روشن.
- حداکثر فاصله ای که در آن تشخیص چهره عمل می کند 3 متر (واید) است.
- هرچه سوژه نزدیک تر باشد، دوربین سریع تر سوژه را تشخیص می دهد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، [تشخیص چهره] قابل‌دسترسی نمی‌باشد.

تشخیص چهره

■ عکسبرداری از خود

هنگام عکسبرداری از خودتان، دوربین محدوده چهره شما را تشخیص می دهد و بنابراین عکسبرداری از خود ساده تر و سریعتر خواهد بود.

1. برای فیلم برداری از خود، لنز دوربین را در مقابل صورت خود بگیرید. دوربین بصورت اتوماتیک چهره شما را تشخیص داده و صدای راهنمایی تولید می کند.
   - هنگامی که دوربین چهره را در مرکز صفحه شناسایی می کند، صدایی که از دوربین ساطع می شود سریع تر از زمانی است که چهره در مرکز نباشد.
2. فیلم برداری را با فشار دادن دکمه **شاتر** آغاز کنید.

● با استفاده از منوی [عکسبرداری از خود] می توانید صدای راهنما را تنظیم کنید. (ص 73)

■ عکسبرداری از لبخند

دوربین با تشخیص چهره شخص، به طور خودکار عکس می گیرد حتی اگر دکمه شاتر را فشار ندهید. اگر دکمه **شاتر** را فشار دهید، عکس در حالت طبیعی گرفته می شود. هنگامی که از یک چهره خندان عکس می گیرید، نشان دادن دندان ها یا نگاه داشتن چهره به حالت خندان به دوربین کمک می کند تا چهره خندان سوژه را شناسایی کند.

■ تشخیص پلک زدن

در صورتی که در زمان فشار دادن دکمه شاتر چشمان سوژه بسته باشد، دوربین 2 عکس پیاپی گرفته و سپس ذخیره می‌کند. اگر چشمها باز باشد، دوربین تنها یک عکس می گیرد هنگامی که که دکمه **شاتر** فشار داده می شود.

● در صورت بروز هریک از شرایط ذیل، تشخیص چهره خندان یا چشم بسته ممکن است میسر نباشد:
- در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد.
- هنگامی که صورت سوژه مستقیما به سمت دوربین نیست.
- در صورتی که نور محیط بیش از حد برای تشخیص چهره تاریک یا روشن باشد.
- هنگامی که دوربین از سوژه دور است. (علامت نارنجی رنگ فوکوس)
- در صورت وجود انعکاس نور یا پس زمینه بیش از حد روشن.

محیط‌فوکوس

می توانید بر حسب شرایط عکسبرداری، محیط‌فوکوس مورد نظر خود را انتخاب کنید.

محیط فوکوس	توضیحات
مرکز AF	محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگر LCD مورد فوکوس قرار می گیرد.
چندگانه AF	این دوربین تمامی نقطه های AF موجود در نمایشگر LCD را انتخاب می کند.

※ هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس می کند، فریم فوکوس به رنگ سبز در می آید. هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس نمی کند، فریم فوکوس به رنگ قرمز در می آید.

ACB

این قابلیت براي تنظیم خودکار کنتراست در زمان گرفتن عکس در محیط‌هایي است که تفاوت نوردهي بالا یعني نور پس زمینه یا کنتراست دارند. با استفاده از این قابلیت مي توانید به طور خودکار روشنایي را تنظیم کنید و همچنین این قابلیت این امکان را براي شما فراهم مي کند که از سوژه خود عکس واضح و روشن بگیرید.

- منوهاي فرعي [ACB] : [خاموش]، [روشن].

※ هنگامي که از حالت [اتوماتیک]، [برنامه] و حالت [تنظیمات دستی] استفاده مي کنید، قابلیت ACB فعال مي شود.

※ قابلیت ACB همیشه در حالت [اتوماتیک] فعال است.

※ هنگامی که قابلیت ACB انتخاب شده است، قابلیتهای [متوالی]، [ثبت حرکت] یا [AEB] قابل‌دسترسی نمی باشند.

حافظه صدا

می توانید روی تصویر ثابت ذخیره شده صدا اضافه کنید. (حداکثر 10 ثانیه)

– اگر نشانگر یادداشت صدا روی نمایشگر LCD نشان داده شود، در آن صورت تنظیمات کامل است.
– دکمه **شاتر** را فشار داده و عکس بگیرید. عکس در کارت حافظه ذخیره می شود.

– یادداشت صدا از زمانیکه عکس ذخیره شد، برای 10 ثانیه ضبط می شود. در حین ضبط صدا اگر دکمه **شاتر** را فشار دهید، ضبط صدا متوقف می شود.

ضبط صدا

شما می توانید تا آنجایی که زمان موجود ضبط اجازه می دهد (حداکثر 10 ساعت) صدا ضبط کنید.

دکمه **شاتر** را فشار دهید تا ضبط صدا آغاز شود.

– دکمه **شاتر** را یکبار فشار دهید و ضبط صدا تا زمانی که حافظه موجود باشد (حداکثر 10 ساعت) ادامه پیدا می کند. زمان ضبط روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. حتی اگر دکمه **شاتر** را رها کنید ضبط صدا ادامه پیدا می کند.
– اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.
– نوع فایل: *.wav

<حالت ضبط صدا>

ضبط صدا

■ **- مکث کردن هنگام ضبط صدا**

با استفاده از این قابلیت می توانید بدون آنکه مجبور باشید فایلهای ضبط صدای متعدد ایجاد کنید، کلیپهای صدای مورد علاقه تان را روی فایل ضبط صدا، ضبط کنید.

<ایجاد مکث در ضبط صدا>

1. دکمه **پخش و مکث** ( ) را برای ایجاد وقفه کوتاه در ضبط فشار دهید.
2. دکمه **پخش و مکث** ( ) را برای ادامه پخش، یک بار دیگر فشار دهید.
3. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.

- فاصله 40 سانتي متري بين شما و دوربين (ميكروفن) بهترين فاصله براي ضبط صدا مي باشد.
- اگر زماني كه ضبط صدا متوقف شده است برق دوربين قطع شود، ضبط صدا لغو خواهد شد.

ضبط کلیپ فیلم بدون صدا

مي توانيد فيلم را بدون صدا ضبط كنيد.

منوي [قطع صدا] را در حالت كليپ فيلم انتخاب كنيد. (ص 25)
آيكون ( ) روي نمايشگر LCD ظاهر مي شود.
دكمه **شاتر** را انتخاب كنيد.
با این کار تا حجمی که ظرفیت حافظه اجازه می دهد، فیلم بدون صدا ضبط مي شود.

حالت صحنه

در شرایط مختلف عکسبرداری، به راحتی از منو برای تنظیم بهترین حالت استفاده کنید.

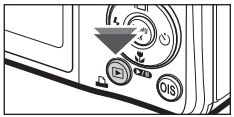
دکمه **منو** را فشار داده و منوي فرعي موردنظر را انتخاب کنید.

※ براي اطلاعات بیشتر به ص 24 مراجعه کنید.

حالت شروع پخش

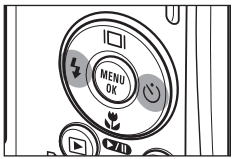
دوربین را روشن کرده و حالت پخش را با فشار دادن دکمه **حالت پخش** (▶) انتخاب کنید.
دوربین می تواند تصاویر ذخیره شده در حافظه را پخش کند.
در صورتی که کارت حافظه داخل دوربین باشد، تمامی عملگرهای دوربین تنها روی کارت حافظه اعمال می شود. در صورتی که کارت حافظه داخل دوربین نباشد، تمامی عملکردهای دوربین تنها روی حافظه داخلی اعمال می شود.

پخش تصاویر ثابت



1. حالت پخش را با فشار دادن دکمه **حالت پخش** انتخاب کنید.

2. آخرین تصویري که در حافظه ذخیره شده روي نمایشگر LCD نمایش داده مي شود.



3. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** تصویري را که مي خواهید ببینید، انتخاب کنید.

※ براي پخش سریع تصاویر دکمه چپ یا راست را فشار داده و نگه دارید.

پخش کلیپ فیلم

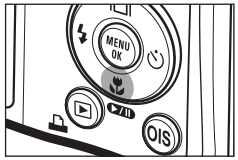
1. کلیپ فیلم ضبط شده ای را که مي خواهید پخش کنید با استفاده از دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
2. دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید تا فایل کلیپ فیلم پخش شود.

– براي متوقف کردن فایل کلیپ فیلم هنگام پخش آن، مجدداً دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.

– فشار دادن دوباره دکمه **پخش و مکث** ( ) باعث مي شود فایل کلیپ فیلم از ابتدا پخش شود.

– براي برگرداندن کلیپ فیلم به ابتداي آن هنگام پخش، دکمه **چپ** را فشار دهید. براي جلو بردن کلیپ فیلم، دکمه **راست** را فشار دهید.

– براي متوقف کردن پخش کلیپ فیلم، ابتدا دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار داده و سپس دکمه **چپ** یا **راست** را فشار دهید.



قابلیت گرفتن عکس از کلیپ فیلم

می توان تصاویر ثابت را از روی کلیپ فیلم ضبط نمود.

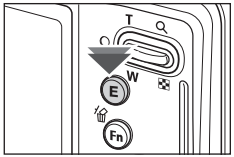
■ نحوه گرفتن عکس از کلیپ فیلم

<متوقف شده>

1. دکمه **پخش و مکث** ( ) را در هنگام اجراي کلیپ فیلم فشار دهید. سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. کلیپ فیلم متوقف شده به نام فایلی جدید ذخیره مي شود.

× اندازه فایل کلیپ فیلم ضبط شده با اندازه کلیپ فیلم اصلی یکی است (320x240، 640x480، 800x592).

× وقتي که شما در ابتداي کلیپ فیلم دکمه **E** را فشار مي دهید، اولین فریم کلیپ فیلم به شکل تصویر ثابت ذخیره مي شود.



<دکمه **E** را فشار دهید.>

آراسته کردن فیلم در دوربین

در طول پخش کلیپ فیلم می توانید فریم های مورد نظر خود را گلچین کنید. اگر مدت زمان کلیپ کمتر از 10 ثانیه باشد، آراسته کردن آن امکان پذیر نخواهد بود.

1. دکمه **پخش و مکث**( ) را از همان جایی از کلیپ فیلم که می خواهید شروع شود، فشار دهید.
2. دکمه **T** را فشار دهید.
3. دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید. محدوده گلچین شده در نوار وضعیت نمایش داده خواهند شد.
4. دکمه **پخش و مکث**را ( ) یک بار دیگر در نقطه ای که می خواهید فایل گلچین شده متوقف شود، فشار دهید.
5. دکمه **T**را فشار دهید. یک پنجره تایید نمایش داده می شود.
6. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
   [خیر]: آراسته کردن فیلم لغو می شود.
   [بلی]: فریم های گلچین شده با یک نام فایل جدید ذخیره می شوند.

● اگر نقطه انتهایی کلیپ فیلم را مشخص نکنید، پنجره تایید آراسته کردن در آخرین فریم به نمایش درخواهد آمد.

پخش صدای ضبط شده

1. صدای ضبط شده ای را که مي خواهید پخش کنید با استفاده از دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
2. دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید تا فایل صدای ضبط شده پخش شود.

– براي متوقف کردن فایل صدای ضبط شده هنگام پخش آن، مجدداً دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.

– براي ادامه پخش فایل صدا، دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.

– براي برگرداندن فایل صدا به هنگام پخش آن، دکمه **چپ** را فشار دهید.
براي جلو بردن فایل صدا، دکمه **راست** را فشار دهید.

– براي متوقف کردن پخش حافظه صدا، ابتدا دکمه **پخش و مکث** ( ) و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.

حالت شروع پخش

پخش حافظه صدا

1. عکسی را که حافظه صدا دارد، انتخاب کنید.
2. دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید تا حافظه صدا پخش شود.

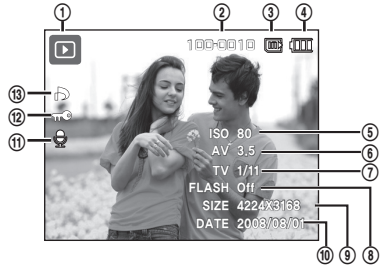
– براي متوقف کردن حافظه صدا هنگام پخش آن، مجدداً دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.

– براي ادامه پخش حافظه صدا، دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.

– براي متوقف کردن پخش مجدد حافظه صدا، ابتدا دکمه**پخش و مکث** ( ) و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.

نشانگر نمایشگر LCD

نمایشگر LCD اطلاعات مربوط به تصویر نمایش داده شده را نشان می دهد.

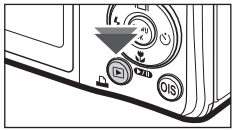


شماره	توضیحات	نماد	صفحه
1	حالت پخش مجدد		ص 51
2	نام فولدر و نام فایل	100-0010	ص 78
3	نشانگر حافظه داخلی/ نشانگر کارت حافظه	/	-
4	باتری		ص 15
5	ISO (ایزو)	3200 ~ 80	ص 39
6	اندازه دریچه دیافراگم	14.4~ F2.8	-
7	سرعت شاتر	1/1500 ~ 8	-
8	فلاش	On/Off	صفحات 32-33
9	اندازه تصویر	320X240 ~ 4224X3168	ص 37
10	تاریخ ضبط	2008/08/01	ص 75
11	حافظه صدا		ص 67
12	حفاظت		ص 67
13	DPOF		صفحات 68-70

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

در حالت پخش، می توانید از دکمه های دوربین برای تنظیم قابلیتهای حالت پخش استفاده کنید.

دکمه حالت پخش

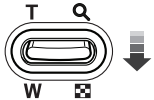


- اگر دوربین را با فشار دادن دکمه **POWER** روشن کرده اید، می توانید با یکبار فشار دادن دکمه **حالت پخش** وارد حالت پخش و با دوباره فشار دادن آن وارد حالت ضبط شوید.
- می توانید با استفاده از دکمه **حالت پخش**، دوربین را روشن کنید. در این صورت دوربین در حالت پخش روشن می شود. جهت خاموش کردن دوربین، دکمه **حالت پخش** را مجدداً فشار دهید.
- حالت بی صدا: جهت انتخاب حالت بی صدا، دکمه **حالت پخش** را بیشتر از 3 ثانیه فشار دهید. در حالت بی صدا، صدای عملکرد، صدای افکت، صدای آغازین و صدای شاتر تولید نمی شوند. جهت لغو حالت بی صدا، دوربین را با فشار دادن دکمه **Power** روشن کنید.

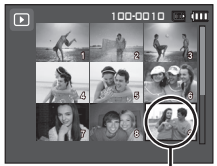
تصاویر کوچک (⊞) / دکمه (🔍) بزرگ کردن

شما قادر خواهید بود چندین عکس را با هم مشاهده کرده، یک عکس را بزرگ نموده، قسمتی از یک تصویر را جدا نموده و ذخیره نمایید.

■ نمایش تصاویر کوچک



1. هنگامی که تصویر در روی صفحه، نمایش داده شدند، دکمه **تصاویر کوچک** را فشار دهید.
2. نمایش تصاویر کوچک، تصویری را که در زمان انتخاب حالت تصاویر کوچک در حال پخش بود، نمایش می دهد.
3. برای رسیدن به تصویر مورد نظر، دکمه 5 قابلیتی را فشار دهید.
4. برای اینکه تصویر را جداگانه ببینید، دکمه **بزرگنمایی** را فشار دهید.



تصویر انتخاب شده

<حالت نمایش تصاویر کوچک>

فشار دادن دکمه **تصاویر کوچک (⊞)**

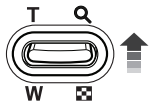
فشار دادن دکمه**بزرگنمایی (🔍)**

<حالت نمایش نرمال>

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

■ بزرگنمایی‌تصویر

1. عکسی را که قصد دارید بزرگ کنید انتخاب نموده و دکمه **بزرگنمایی** را فشار دهید.



2. با فشار دادن دکمه 5 قابلیتي قسمتهاي مختلف تصویر را مي توان مشاهده کرد.

3. فشار دادن دکمه **تصاویر کوچک** باعث می شود عکس به اندازه اصلی خود بازگردد.

– با چک کردن نشانگر بزرگنمایی تصویر که در سمت چپ گوشه بالای نمایشگر LCD قرار دارد متوجه می شوید که تصویر نشان داده شده در اندازه واقعی است یا بزرگنمایی شده. (در صورتی که تصویر بزرگنمایی نشده باشد، نشانگر نمایش داده نمی شود.) همچنین می توانید محیط بزرگنمایی را نیز بررسی کنید.

– از گزینه بزرگنمایی نمی توان برای کلیپهای فیلم و فایل هایی با پسوند WAV استفاده کرد.

– بزرگنمایی تصویر ممکن است باعث افت کیفیت آن شود.

■ حداکثر میزان بزرگنمایی به نسبت اندازه تصویر

اندازه تصویر	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
حداکثر میزان بزرگنمایی	13.2	11.7	11.0	10.2	8.1	6.4	3.2

■ آراسته کردن: این عملکرد به شما امکان می دهد تا قسمتی از عکس گرفته شده را انتخاب و بعنوان یک عکس جدید ذخیره کنید.

1. تصویري را که مي خواهید بزرگ کنید انتخاب کرده و دکمه بزرگنمایي را فشار دهید. دکمه **منو** را فشار دهید. يك پیام ظاهر خواهد شد.

2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

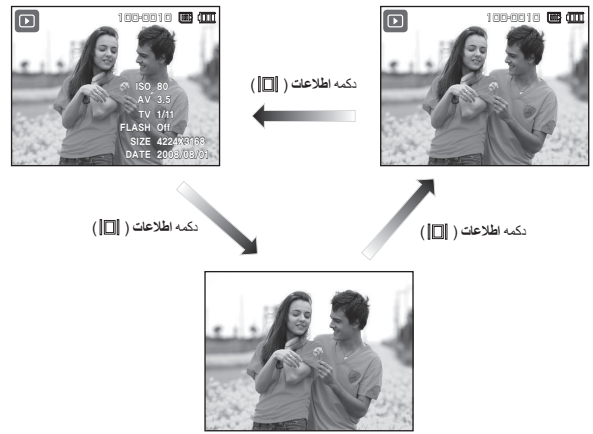
– [خیر]: منوي آراسته کردن ناپدید خواهد شد.

– [بلی]: تصویر آراسته‌شده‌به‌نام‌يك‌فایل‌جدید ذخیره‌شده و روي نمایشگر LCD ظاهر مي شود.

※ در صورتی که حافظه کافی برای ذخیره تصویر آراسته شده موجود نباشد، تصویر را نمی توان آراسته کرد.

دکمه اطلاعات (▣) / بالا

وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده مي شود، دكمه **بالا** به عنوان دكمه راهنما به كار مي افتد. وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده نمي شود، فشار دادن دكمه **اطلاعات (▣)** باعث مي شود اطلاعات تصوير روي نمايشگر LCD نشان داده شود.



دکمه پخش و مکث (▶/❚❚) / پایین

در حالت پخش، دكمه **پخش و مكث(▶/❚❚)/ پايين** به ترتيب زير كار مي كند:

– هنگامي كه منو نشان داده مي شود
دكمه **پايين** را فشار دهيد تا از منوي اصلي به منوي فرعي برويد يا در مكان نماى منوي فرعي به سمت پايين حركت كنيد.

– اگر تصوير ساكن داراي يک حافظه صدا، يک فايل صدا يا كليپ فيلم در حال پخش است
در حالت توقف: تصوير ساكن داراي يادداشت صدا، يک فايل صدا يا يک كليپ فيلم را پخش مي كند.
در حين پخش: به طور موقت پخش مجدد را متوقف مي كند.
در حالت مكث: پخش را مجدداً آغاز می کند

<ضبط صدا متوقف شده است> <ضبط صدا در حال انجام است> <ضبط صدا دچار وقفه شده است>

دکمه چپ/راست/OK/MENU

دکمه هاي چپ/راست/OK/MENU موارد زير را فعال مي کند.

– دکمه**چپ**: وقتي که منو نمايش داده مي شود، دکمه **چپ** به عنوان دکمه راهنما به کار مي افتد. وقتي که منو نمايش داده نمي شود، دکمه **چپ** را فشار دهيد تا تصوير قبلي را انتخاب کنيد.

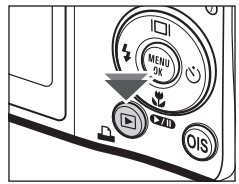
–دکمه **راست**: وقتي که منو نمايش داده مي شود، دکمه **راست** به عنوان دکمه راهنما به عمل می کند. وقتي که منو نمايش داده نمي شود، دکمه **راست** را فشار دهيد تا تصوير بعدي را انتخاب کنيد.

– دکمه **MENU**: وقتي که دکمه **منو** را فشار مي دهيد، منوي حالت پخش روي نمايشگر LCD نشان داده مي شود. فشار دادن مجدد دکمه باعث بازگشت LCD به وضعيت نمايش اوليه آن می شود.

– دکمه **OK**: وقتي که منو روي نمايشگر LCD نشان داده مي شود، دکمه **OK** براي تاييد داده هايي که با استفاده از دکمه 5 قابليتي تغيير يافته است، مورد استفاده قرار مي گيرد.

دکمه ( )

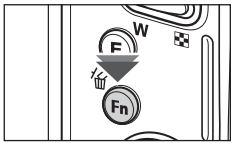
وقتي که دوربين به چاپگر PictBridge متصل است مي توانيد با فشار دادن دکمه چاپگر از تصاوير **چاپ** بگيريد.



دکمه حذف ( )

اين دکمه تصاويري را که روي حافظه کارت ذخيره شده است، حذف مي کند. بوسيله فعال سازی قابليت فولدر بازيافت فايلها (ص 78)، می توانيد عکسهای حذف شده را بازيافت کنيد.

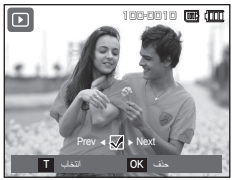
1. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** تصويري را که مي خواهيد حذف کنيد، انتخاب کرده و سپس دکمه **حذف** را فشار دهيد.



<تصوير تکي>

<تصوير کوچك>

2. براي حذف تصاوير بيشتر دکمه T را فشار دهيد.
– دکمه**چپ/راست**: تصاوير را انتخاب مي کند
– دکمه **T**: تصوير را براي حذف انتخاب مي کند
– دکمه **OK**: موارد انتخاب شده را حذف می کند



3. با فشار دادن دکمه **بالا/پايين** و سپس دکمه **OK** مقادير منوي فرعي را انتخاب کنيد.
– اگر [خير] انتخاب شود: «حذف عکس» لغو می شود.
– اگر [بلی] انتخاب شود: تصاوير انتخاب شده را حذف مي شود.

دکمه E (افکت): تنظیم دوباره اندازه

وضوح (اندازه) عکس های گرفته شده را تغییر دهید. جهت ذخیره یک تصویر بعنوان تصویر آغازین، گزینه [شروع تصویر] را انتخاب کنید.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. دکمه **چپ/راست** را فشار داده و برگه منوي [تنظیم دوباره اندازه] (🖼) را انتخاب کنید.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

■ **انواع تغییر اندازه در تصاویر** **(●: قابل انتخاب)**

	5M	3M	1M	
13M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
		4MP	2MP	
12MP		●	●	
		4MW	2MW	
10MW		●	●	

- اندازه تصويري را كه بزرگ است مي توان مجدداً تنظيم نموده و به سايز كوچكتر درآورد، اما تصوير با سايز كوچك را نمي توان بزرگتر كرد.
- فقط اندازه تصاوير JPEG را مي توان تنظيم دوباره نمود. اندازه فايلهاي كليپ فيلم (AVI)، ضبط صدا (WAV) را نمي توان تنظيم دوباره نمود.
- شما می توانید تنها وضوح آن دسته از فایل هایی را تغییر دهید که به فرمت JPEG 4:2:2 ذخیره شده اند.
- تصویری که اندازه آن تغییر داده شده دارای نام فایل جدید خواهد بود. [شروع تصویر] روی حافظه داخلی ذخیره می شود، نه بر روی کارت حافظه.
- اگر تصوير كاربر جديدي ذخيره شده باشد، يكي از دو تصوير كاربر به ترتيب حذف مي شود.
- اگر ظرفیت حافظه برای ذخیره تصویر در اندازه جدید کافی نباشد، پیغام [کارت حافظه پر است!] روی نمایشگر LCD نمایش داده شده و تصویر را در اندازه جدید نمی توان ذخیره نمود.

دکمه E (افکت): چرخاندن یک عکس

می توانید تصویر ذخیره شده را در زاویه های مختلف بچرخانید.
هنگامیکه پخش مجدد تصویر چرخانده شده تکمیل گردد، تصویر به وضعیت اولیه اش باز می گردد.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. دکمه **چپ/راست** را فشار داده و تب منوي [چرخش] (⟲) را انتخاب کنید.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.

<: راست 90 درجه>:
عکس را در مسیر عقربه هاي ساعت بچرخانید.

<: چپ 90 درجه>:
عکس را در خلاف گردش عقربه هاي ساعت بچرخانید

<: 180°>:
عکس را 180 درجه بچرخانید

<: افقی>:
عکس را به صورت افقی بگردانید

<: عمودی>:
عکس را به صورت عمودي بگردانید

※ اگر تصویر چرخانده شده را روی صفحه نمایشگر LCD پخش کنید، ممکن است در سمت راست و چپ تصویر فضای خالی نمایش داده شود.

دکمه E (افکت): رنگ

با استفاده از این دکمه مي توانید افکتهاي رنگ را به تصاویر خود اضافه کنید.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. برگه منوی ( ) را با فشار دادن دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

نماد	حالت افکت	توضیحات
B/W	B/W	تصاویر گرفته شده بصورت سیاه و سفید ذخیره می شوند.
S	قرمز قهوه ای (سوپیایی)	تصاویر گرفته شده با سایه سفیایی (طیفی از رنگ های زرد یا قرمز و قهوه ای) ذخیره می شوند.
R	قرمز	تصاویر گرفته شده با سایه قرمز ذخیره می شوند.
G	سبز	تصاویر گرفته شده با سایه سبز ذخیره می شوند.
B	آبی	تصاویر گرفته شده با سایه آبی ذخیره می شوند.
N	منفی	عکس در حالت نگاتیو ذخیره می شود.
C	رنگ دلخواه	تصاویري که گرفته اید با سایه RGB تنظیم شده ذخیره مي شود.

4. تصویر تغییر داده شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

دکمه E (افکت): رنگ

■ **رنگ سفارشي**

مي توانید میزان R (قرمز)، G(سبز) و B(آبی) تصویر را تغییر دهید.

– دکمه **OK**: رنگ دلخواه را انتخاب/ تنظیم می کند
– دکمه **بالا/پایین**: R, G, B را انتخاب مي کند
– دکمه**چپ/راست**: مقادیر را تغییر مي دهد

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

1. دکمه **پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. برگه منوی ( ) را با فشردن دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.

ACB (تنظیم اتوماتیک کنتراست)

می توانید روشنایی یک ناحیه تاریک را که بر اثر کمبود نور بوجود آمده، به صورت خودکار تنظیم کنید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **OK**، ( ) را انتخاب کنید.
2. پیام [در حال پردازش!] نمایش داده مي شود و تصویر به نام یک فایل ذخیره مي شود

تصحیح قرمزی چشم

می توانید تاثیر قرمزی چشم را روی عکس گرفته شده اصلاح کنید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **OK**، ( ) را انتخاب کنید.
2. پیام [در حال پردازش!] نمایش داده شده و تصویر به نام یک فایل ذخیره مي شود

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

روتوش چهره

می توانید چهره فردی را که از وی عکس گرفته اید، روتوش کنید.

1. بوسیله فشار دادن **بالا/پایین،** ( ) را انتخاب کنید. با این کار یک میله برای [رتوش کردن صورت] نمایش داده خواهد شد.
2. روتوش چهره را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

کنترل کنتراست

می توانید میزان کنتراست تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن **بالا/پایین،** ( ) را انتخاب کنید. با این کار نوار انتخاب کنتراست نمایش داده خواهد شد.
2. کنتراست را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

کنترل میزان روشنایی

می توانید میزان روشنایی تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین،** ( ) را انتخاب کنید. حالا یك نوار برای انتخاب روشنایی نمایش داده می شود.
2. روشنایی را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

کنترل اشباع رنگ

می توانید اشباع رنگ تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن **بالا/پایین،** ( ) را انتخاب کنید. با این کار نوار انتخاب اشباع رنگ نمایش داده خواهد شد.
2. اشباع رنگ را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

تنظيم قابليت پخش با استفاده از نمايشگر LCD

قابليتهاي حالت پخش را مي توان با استفاده از نمايشگر LCD تغيير داد.
در حالت پخش، فشار دادن دكمه **منو** باعث مي شود كه منو روي نمايشگر LCD ظاهر شود.
منوهايي كه مي توانيد در حالت پخش تنظيم كنيد، به شرح زير است: براي ذخيره تصوير پس از تنظيم منوي پخش دكمه **حالت پخش** يا دكمه **شاتر** را فشار دهيد.

برگه منو	منوی اصلی	منوی فرعی			صفحه
نمایش اسلایدی چندگانه	شروع نمایش	پخش / تکرار پخش		–	ص 64
	تصاویر	همگی			ص 65
		تاریخ		–	
		انتخاب			
	افکت	خاموش	مقدماتی	کلاسیک	
		خاطرات	ریتمیک	شوق	
	فاصله	یک ثانیه، سه ثانیه، پنج ثانیه، ده ثانیه		–	ص 66
	موسیقی	خاموش/پانوراما/اولین خنده/باداوری		–	
پخش مجدد	حافظه صدا	خاموش		–	ص 67
		روشن		–	
	حفاظت	انتخاب		قفل/باز کردن قفل	
		همگی			
	حذف	انتخاب		–	ص 68
		همگی		خیر/بله	
	DPOF	استاندارد		انتخاب/کلیه تصاویر/لغو	صفحات 68 - 70
		فهرست		خیر/بله	
		اندازه		انتخاب/کلیه تصاویر/لغو	
	کپی روی کارت حافظه	خیر		–	ص 71
		بلی		–	

هنگامي كه دوربين از طريق كابل USB به چاپگر پشتيبان PictBridge (اتصال مستقيم به دوربين كه به طور جداگانه فروخته مي شود) متصل شود، اين منو قابل دسترسي خواهد بود.

برگه منو	منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی	صفحه
	تصاویر	یک عکس	–	ص 82
		تمامی عکس ها	–	
	اندازه	اتوماتیک	–	ص 83
		پست کارت	–	
		کارت	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	صفحه بندي	اتوماتیک	–	
		کامل	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		فهرست	–	

تنظیم قابلیت پخش با استفاده از نمایشگر LCD

برگه منو	منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی	صفحه
	نوع	اتوماتیک	-	ص 83
		ساده	-	
		عکس	-	
		عکس سریع	-	
	کیفیت	اتوماتیک	-	
		پیش نویس	-	
		نرمال	-	
		خوب	-	
	چاپ تاریخ	اتوماتیک	-	
		خاموش	-	
		روشن	-	
	نام فایل	اتوماتیک	-	
		خاموش	-	
		روشن	-	
	تنظیم دوباره	خیر	-	
		بلی	-	

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

آغاز نمایش اسلایدی ( )

عکس ها را می توان در فواصل از پیش تعیین شده پشت سر هم نشان داد. می توانید با اتصال دوربین به یک نمایشگر خارجی، نمایش اسلایدی را تماشا کنید.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **منو** را فشار دهید.
2. دکمه **چپ/راست** را فشار داده و برگه منوي [نمایش چند اسلایدی] را انتخاب کنید.

شروع نمایش اسلایدی

نمایش اسلاید تنها در منوي [شروع نمایش] فعال مي شود.

1. از دکمه **بالا/پایین** برای انتخاب منوی [شروع نمایش] استفاده کنید و سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.
   [پخش]: نمایش اسلاید پس از یک بار نمایش بسته می شود.
   [تکرار پخش]: نمایش اسلاید تا زمانی که لغو نشده است، تکرار می شود.
3. دکمه **OK** را فشار دهید تا نمایش اسلاید آغاز شود.

– براي مکث کردن نمایش اسلاید هنگام پخش آن، مجدداً دکمه **پخش و مکث ( )** را فشار دهید.
– فشار دادن مجدد دکمه **پخش و مکث ( )** باعث مي شود نمایش اسلاید از اول پخش شود.
– براي متوقف کردن نمایش اسلاید، ابتدا دکمه **پخش و مکث ( )** و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.

آغاز نمایش اسلایدی ( )

انتخاب‌تصاویر

مي توانید تصاویر را براي تماشا انتخاب کنید.

1 از دکمه **بالا/پایین** براى انتخاب منوى [تصویر] استفاده کنید و سپس دکمه **راست** را فشار دهید.

2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین**منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.

[همگی]: همه تصاویر ذخیره شده در حافظه پخش مي شوند.

[تاریخ]: تصاویرگرفته‌شده‌درتاریخ‌تعیین‌شده‌پخش‌مي شوند.

[انتخاب]: تنها تصاویر انتخابي پخش شوند. اگر دکمه **راست** را فشار دهید، مي توانید تصاویر مورد نظر را براي پخش انتخاب کنید.
تصویر انتخابي را مي توان به نام [انتخاب اول]، [انتخاب دوم] و [انتخاب سوم] ذخیره کرد. اگر تصویر انتخابي را با فرمان [انتخاب جدید] ذخیره کنید، به نام [انتخاب اول] ذخیره خواهد شد. اما وقتي که دوباره تصویر جدیدي با استفاده از [انتخاب جدید] ذخیره شود، تصویر قبلي که به نام [انتخاب اول] ذخیره شده بود به طور خودکار به نام [انتخاب دوم] ذخیره مي شود. مي توانید تصاویري را که به نامهاي [انتخاب اول]، [انتخاب دوم] و [انتخاب سوم] ذخیره کرده بودید، تغییر داده و لغو نمایید.

3. دکمه **OK** را فشار دهید و بدین ترتیب تنظیمات ذخیره مي شوند.

تنظیم افکت های نمایش اسلایدی

افکت های خاص صفحه را می توان برای حالت نمایش اسلایدی انتخاب کرد.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **راست** منوي فرعي [افکت] را انتخاب کنید.
2. براي انتخاب نوع افکت از دکمه **بالا/پایین** استفاده کنید.
3. براى تایید تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.

– هنگامی که افکت انتخاب می شود، موسیقی پس زمینه طبق تنظیمات پیش فرض افکت تغییر می کند.

افکت	توضیحات
خاموش، مقدماتی	بدون موسیقی پس زمینه.
کلاسیک	[یادآوری] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
خاطرات	[یادآوری] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
ریتمیک	[اولین خنده] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
شوق	[یاتوراما] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.

● می توانید موسیقی دلخواه را برای هر افکت تغییر دهید.

آغاز نمایش اسلایدی ( )

تنظیم فاصله پخش

تنظیم فاصله پخش نمایش اسلاید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **راست** منوي فرعي [فاصله] را انتخاب کنید.
2. براي انتخاب فاصله دلخواه از دکمه **بالا/پایین** استفاده کنید.
3. براي ذخیره تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.

تنظیم موسیقی پس زمینه

تنظیم موسیقي نمایش اسلاید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **راست** منوي فرعي [موسیقی] را انتخاب کنید.
2. براي انتخاب موسیقی دلخواه از دکمه **بالا/پایین** استفاده کنید.
3. برای ذخیره تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.
   [خاموش]: موسیقی پس زمینه پخش نخواهد شد.
   [پانوراما]، [اولین خنده] یا [یادآوری]:
   موسیقی انتخاب شده پخش خواهد شد.

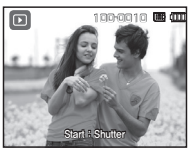
- زمان بارگذاری به اندازه تصویر و کیفیت آن بستگي دارد.
- وقتي که نمایش اسلاید در حال پخش است، تنها اولین فریم فایل فیلم نمایش داده مي شود.
- وقتي که نمایش اسلاید در حال پخش است، فایل ضبط صدا نمایش داده نمي شود.
- [فاصله] در هنگامی که افکت در حالت نمایش اسلاید در حالت [خاموش]، [مقدماتی]، [کلاسیک] تنظیم شده است، قابل دسترسی است. [فاصله] در هنگامی که افکت در حالت نمایش اسلاید در حالت [خاطرات]، [ریتمیک]، [شوق] تنظیم شده است، قابل دسترسی نیست.

پخش مجدد ( )

حافظه صدا

مي توانيد صداي خودتان را روي يک عکس ذخيره شده اضافه کنيد.

<منوي حافظه صدا>



<آماده ضبط>

<ضبط صدا در حال انجام است>

– براى گرفتن عکس دکمه **شاتر** را فشار دهيد. تصاوير در حافظه ذخيره مي شوند. پس از ذخيره تصوير، صدا به مدت 10 ثانيه ضبط مي شود.

– براي متوقف کردن ضبط دکمه **شاتر** را فشار دهيد.

محافظت از تصاوير

اين سيستم براي جلوگيري از پاك شدن اتفاقي تصاوير خاص مورد استفاده قرار مي گيرد (قفل).
اين سيستم همچنين تصاويري را كه از قبل داراي پشتيبان بوده اند، از اين حالت خارج مي كند (باز كردن قفل).

1. دكمه **بالا/پايين** را فشار داده و تب منوي [حفاظت] را انتخاب كنيد. سپس دكمه **راست** را فشار دهيد.
2. با فشار دادن دكمه **بالا/پايين** و دكمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب كنيد.

[انتخاب]: پنجره انتخاب حفاظت / آزاد كردن يک تصوير نشان داده مي شود.

– دكمه **بالا/پايين/چپ/راست**: تصويري را انتخاب كنيد.

– **دكمه** زوم **W/T**: تصوير را حفاظت/آزاد كنيد.

– دكمه **OK**: تغييرات ذخيره شده و منو ناپديد مي گردد.

[همگي]: محافظت/آزاد نمودن كليه عكسهاي ذخيره شده.

– اگر تصويري را حفاظت كنيد، علامت محافظت روي نمايشگر LCD ظاهر مي شود. (تصويري كه محافظت نشده است هيچ علامتي ندارد)

– تصويري كه در حالت قفل قرار دارد در مقابل قابليت حذف يا قابليتهاي [حذف] پشتيباني مي شود، اما در برابر قابليت [تخليه كارت] پشتيباني نمي گردد.

پخش مجدد ( )

حذف عکس ها

این دکمه تصاویري را که روي حافظه کارت ذخیره شده است، حذف مي کند. بوسیله فعال سازی قابلیت فولدر بازیافت فایلها (ص 78)، می توانید عکسهای حذف شده را بازیافت کنید.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [حذف] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

[انتخاب]: پنجره انتخاب براي حذف تصویر نشان داده می شود.

– دکمه **بالا/پایین/چپ/راست**: تصویری را انتخاب کنید.

– **دکمه زوم T**: تصویر را براي حذف انتخاب کنید. (V mark)

– دکمه **OK**: براي نمایش پیام تایید دکمه **OK** را فشار دهید. منوي [بلی] را انتخاب کنید و دکمه **OK** را فشار دهید تا تصاویر علامت زده شده حذف گردند.

[همگی]: پنجره تایید نمایش داده مي شود. منوي [بلی] را انتخاب کنید و دکمه **OK** را فشار دهید تا همه تصاویر حفاظت نشده حذف شوند. اگر تصویر حفاظت شده ای وجود نداشته باشد، همه تصاویر حذف و پیام [تصویر موجود نیست!] نمایش داده خواهد شد.

3. پس از حذف، صفحه تغییر کرده و به حالت پخش درمي آید.

- از میان تمامی فایل های ذخیره شده در کارت حافظه، فایل های حفاظت نشده در پوشه فرعی DCIM حذف می شوند. به خاطر داشته باشید که این کار باعث مي شود تصاویر حفاظت نشده براي همیشه حذف شوند. تصاویر مهم را باید قبل از حذف روي کامپیوتر ذخیره کرد. تصویر شروع در حافظه داخلي دوربین (و نه در کارت حافظه) ذخیره مي شود و حتي اگر تمامي فایلها را از کارت حافظه حذف کنید تصویر شروع پاك نمي شود.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) به شما امکان می دهد اطلاعات چاپگر را روی فولدر MISC در کارت حافظه ذخیره کنید. عکس هایی را که مایلید چاپ کنید به همراه تعداد آنها انتخاب کنید.
- هنگامی که عکسی با اطلاعات DPOF پخش می شود، نشانگر DPOF روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. تصاویر را می توان در چاپگرهای DPOF یا در بسیاری از لابراتوارهای عکاسی چاپ کرد.
- این قابلیت برای کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا موجود نمی باشد.
- هنگامی که تصویری با زاویه واید بعنوان تصویر زاویه واید چاپ می شود، ممکن است 8% از سمت راست و چپ تصویر چاپ نشود. هنگام چاپ کردن تصویر مطمئن شوید که چاپگر شما تصاویر با زاویه واید را پشتیبانی می کند. در صورتی که می خواهید عکس را در لابراتوار عکاسی چاپ کنید، از مسئول لابراتوار بخواهید که عکس را بصورت اندازه زاویه واید چاپ کند. (برخی از لابراتوارهای عکاسی ممکن است نتوانند چاپ عکس با سایز زاویه واید را پشتیبانی کنند.)

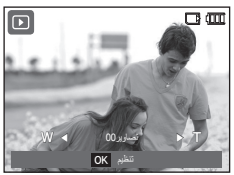
پخش مجدد ( )

■ استاندارد

این قابلیت به شما امکان می دهد اطلاعاتی در مورد تعداد چاپ را در یک تصویر ذخیره شده وارد کنید.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. دکمه **راست** را مجدداً فشار دهید تا منوي فرعي [استاندارد] نمایش داده شود.

3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
[انتخاب]: پنجره انتخاب براي چاپ یک تصویر نشان داده مي شود.
– دکمه **بالا/پایین/چپ/راست**: یک تصویر را براي چاپ انتخاب کنید.
– **دکمه** زوم **W/T**: تعداد نسخه های چاپ را انتخاب کنید.
[همگی]: تعدادنسخه های چاپ را برای تمامی تصاویر بجز فایل های فیلم و صدا تنظیم کنید.
– **دکمه زوم W/T** : تعداد نسخه های چاپ را انتخاب کنید.
[لغو]: تنظیمات چاپ را لغو کنید.



4. برای تایید تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید. اگر تصویری حاوی دستورالعمل DPOF باشد، نشانگر DPOF ( ) ظاهر می شود.

■ فهرست

تصاویر (بجز کلیپ فیلم و فایل صدا) بصورت نمایش فهرست وار چاپ می شوند.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. دکمه **راست** را مجدداً فشار دهید تا منوي فرعي [فهرست] نمایش داده شود.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.
اگر [خیر] انتخاب شود: لغو تنظیم چاپ فهرست.
اگر [بلی] انتخاب شود: تصویر در فرمت فهرست چاپ خواهد شد.
4. برای تایید تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.

پخش مجدد ( )

■ **اندازه چاپ**

هنگام چاپ کردن تصاویر ذخیره شده روی کارت حافظه می توانید اندازه چاپ را تعیین کنید. منوی [اندازه] تنها در چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 موجود است.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.

2. دکمه **راست** را مجدداً فشار دهید. منوي فرعي [اندازه] انتخاب شده نمایش داده شود.

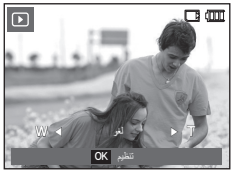
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
[انتخاب]: پنجره انتخاب براي تغییر اندازه چاپ تصویر نشان داده مي شود.

– دکمه **بالا/پایین/چپ/راست**: تصویری را انتخاب کنید.
– **دکمه زوم W/T** : اندازه چاپ را تغییر دهید.
– دکمه **OK**: تغییرات ذخیره شده و منو ناپدید مي گردد.

[همگی]: تغییر اندازه چاپ همه عکسهاي ذخیره شده.
– **دکمه زوم W/T**: انتخاب اندازه چاپ.
– دکمه **OK**: تایید تنظیمات تغییر یافته.

[لغو]: لغو تمامی تنظیمات مربوط به اندازه چاپ.

※ منوی ثانویه [اندازه] DPOF: لغو، 3X5، 8X10، 5X7، 6X4



● بسته به مدل و کارخانه سازنده چاپگر، ممکن است انجام دستور لغو چاپ توسط چاپگر مقداری بیشتر طول بکشد.

پخش مجدد ( )

کپی روی کارت حافظه

این گزینه به شما امکان می دهد تا فایل های تصویر، کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا را روی کارت حافظه کپی کنید.

1. تب منوي [کپی روی کارت حافظه] را با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
   – [خیر]: [کپی روی کارت حافظه] را لغو می کند.
   – [بلی]: همه تصاویر، کلیپهاي فیلم و فایلهاي ضبط صدا که در حافظه داخلي ذخیره شده اند، پس از آنکه پیام [آل پردازش!] ظاهر شد، در کارت حافظه کپي مي شوند. پس از اتمام کپي، صفحه به حالت پخش برمی گردد.

- وقتي که این منو بدون وارد کردن کارت حافظه انتخاب شود، پیام [کارت حافظه موجود نیست!] ظاهر مي شود.
- در صورتی که ظرفیت کافی در کارت حافظه برای کپی کردن تصاویر ذخیره شده در حافظه داخلی (30 مگا بایت) موجود نباشد، فرمان [کپی روی کارت حافظه] تنها تعداد اندکی از تصاویر را کپی کرده و پیغام [کارت حافظه پر است!] نمایش داده می شود. سپس سیستم به حالت پخش باز می گردد. لطفا پیش از وارد کردن کارت حافظه در دوربین، فایل های غیر ضروری را برای خالی کردن ظرفیت پاک کنید.
- هنگامی که تصاویر ذخیره شده در حافظه داخلی را بوسیله [کپی روی کارت حافظه] به کارت حافظه منتقل می کنید، تعدادی نام فایل جدید در کارت ایجاد می شوند تا نسخه تکراری از نام فایل ایجاد نشود.
  – هنگامی که [تنظیم دوباره] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود : نام فایل های کپی شده به دنبال آخرین نام فایل ذخیره شده، ایجاد می شوند.
  – هنگامی که [سری] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود: نام فایل های کپی شده به دنبال آخرین نام فایل گرفته شده، ایجاد می شوند. پس از کامل شدن [کپی روی کارت حافظه]، آخرین تصویر ذخیره شده در آخرین پوشه کپی شده روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.

منوي صدا

در اين حالت، مي توانيد تنظيمات صدا را انجام دهيد. مي توانيد از منوي تنظيم در همه حالتهاي دوربين، به استثناي حالت ضبط صدا استفاده كنيد.

■ **آيتم های اشاره شده** **تنظيمات پيش فرض هستند.**

حالت	منو	منوی فرعی	حالت موجود	صفحه
صدا ((◀))	ميزان صدا	خاموش		ص 72
		کم		
		متوسط		
		زياد		
	شروع صدا	خاموش		
		1 صدا		
		2 صدا		
		3 صدا		
	صدای شاتر	خاموش		ص 73
		1 صدا		
		2 صدا		
		3 صدا		
	صدای بیپ	خاموش		
		1 صدا		
		2 صدا		
		3 صدا		
	AF صدای	خاموش		
		روشن		
	عکسبرداری از خود	خاموش		
		روشن		

صدا ((◀))

ميزان صدا

مي توانيد ميزان بلندی صدای آغازين ، صداي شاتر، صداي بيب و صداي AF تنظيم كنيد.

– منوهاي فرعي [ميزان صدا]: [خاموش]، [كم]، [متوسط]، [زياد]

صدای آغازين

مي توانيد صدايي را كه در هر بار روشن كردن دوربين پخش مي شود، انتخاب كنيد.

– شروع صدا: [خاموش]، [1 صدا]، [2 صدا]، [3 صدا]

صدا

صدای شاتر

می توانید صدای شاتر را انتخاب کنید.

– منوي فرعي [صداى شاتر]:
[خاموش]، [1 صدا]، [2 صدا]، [3 صدا]

صداي بيپ

برای آگاهی از وضعیت عملکرد دوربین، در صورتی که صدا در حالت روشن قرار گرفته باشد، زماني كه دكمه **OK** را فشار می دهید، صداهاي متفاوتي براي دوربين فعال مي شوند.

– منوي فرعي [صداى بيپ]:
[خاموش]، [1 صدا]، [2 صدا]، [3 صدا]

AF صدای

اگر AF صدای را روی روشن قرار دهید، هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید صدای AF فعال شده و شما قادر خواهید بود وضعیت عملکرد دوربین را بررسی کنید.

– منوي فرعي [AF صداى]: [خاموش]، [روشن]

عکسبرداری از خود

این عملگر به صورت اتوماتیک موقعیت چهره را تشخیص داده و بهترین تنظیمات را برای عکسبرداری از خود روی دوربین اعمال می کند.

– این عملگر را می توان با استفاده از دکمه های [خاموش] و [روشن] تنظیم کرد.

منوی تنظیمات

در این حالت می توانید تنظیمات مقدماتی را انجام دهید. می توانید از منوی تنظیم در همه حالتهای دوربین، به استثنای حالت ضبط صدا استفاده کنید.

■ **آیتم های اشاره شده** ▭ **تنظیمات پیش فرض هستند.**

دکمه منو	منوی اصلی	منوی فرعی			صفحه
نمایش (▭)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	ص 75
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	Eesti	Lietuvių	
		Latviešu	فارسي	-	
	تاریخ و ساعت	World Time	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	
		سال/ روز/ ماه		سال/ماه/ روز	
		روز/ ماه/ سال		خاموش	

دکمه منو	منوی اصلی	منوی فرعی			صفحه
نمایش (▭)	تاریخ و ساعت	World Time	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	ص 75
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Dallas, Chicago	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	–	
	شروع تصویر	خاموش		لوگو	ص 76
		تعیین تصویر توسط کاربر		–	
	روشنی نمایشگر	اتوماتیک		تیره	
		نرمال		روشن	
	نمای سریع	خاموش		تیم ثانیه، یک ثانیه، سه ثانیه	
	ذخیره نمایش	خاموش		روشن	
تنظیمات (▭)	تخلیه کارت	خیر		بلی	ص 77
	تنظیم دوباره	خیر		بلی	
	فولدر بازیافت فایل‌ها	خاموش		روشن	ص 78
		فولدر بازیافت			
	فایل	تنظیم دوباره		سری	
	نوشتن	خاموش		تاریخ	ص 79
		تاریخ و ساعت		–	
	خاموش کردن	خاموش		یک دقیقه, سه دقیقه, پنج دقیقه, ده دقیقه	
	خروجی ویدیو	NTSC		PAL	ص 80
	لامپ فوکوس اتوماتیک	خاموش		روشن	ص 81

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

نمایش ( )

زبان

این گزینه مربوط به انتخاب زبان است که روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. حتی اگر باتری را در آورده و دوباره وارد دوربین کنیم، تنظیمات زبان از بین نمی رود.

- منوی فرعی زبان:
  انگلیسی، کره ای، فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، هر دو گویش چینی جدید و سنتی، ژاپنی، روسی، پرتغالی، هلندی، دانمارکی، سوئدی، فنلاندی، تایی، باهاسا (مالایی، اندونزیایی)، عربی، چك، لهستانی، مجارستانی، ترکی، استونیایی، لیتوانیایی، لاتویایی و فارسی.

تنظیم تاریخ / ساعت / نوع نمایش تاریخ

می توانید تاریخ و ساعتی را که روی تصاویر گرفته شده قرار می گیرد تغییر داده و نوع نمایش تاریخ را تنظیم کنید. در صورتی که [ساعت جهانی] در کشورهای خارجی تنظیم شده است، تاریخ و زمان مقصد بر روی نمایشگر LCD نمایش داده خواهد شد.

- نوع نمایش تاریخ: [روز/ ماه/ سال]، [خاموش]، [سال/ماه / روز]، [سال/ روز/ ماه].

- ساعت جهانی
  شهرهای موجود:
  لندن، کیپ ورد، مید آتلانتیك، بوینس آیرس، نیوفوندلند، کاراکاس، لاپاز، نیویورك، میامي، شیکاگو، دالاس، دنور، فینیکس، لوس آنجلس، سان فرانسیسکو، آلاسکا، هونولولو، هاوایي، ساموآ، میدوي، ولینگتن، آکلند، اختسك، گوام، سیدني، داروین، آدلاید، سئول، توکیو، پکن، هنگ کنگ، بانکوك، جاکارتا، یانگون، آلماتي، کاتماندو، بمبئي، دهلي نو، تاشکند، کابل، ابوظبي، تهران، مسکو، آتن، هلسینکي، رم، پاریس، برلین.
- ساعت تابستاني [DST] : جهت تنظیم [DST]، دکمه **بالا** را فشار دهید.
  (☀) نماد در جلوی نام شهر قرار خواهد گرفت.

نمایش ( )

تصویر آغازین

شما می توانید تصویری را که پس از روشن کردن دوربین روی نمایشگر LCD پدیدار می شود، انتخاب کنید.

– منوهای فرعی: [خاموش]، [لوگو]، [تعیین تصویر توسط کاربر]
– با استفاده از [شروع تصویر] در منوی [تنظیم دوباره اندازه] واقع در حالت پخش یک تصویر ذخیره شده را به عنوان تصویر آغازین انتخاب کنید.
– تصویر آغازین بوسیله منوی [حذف] یا [تخلیه کارت] حذف نخواهد شد.
– تصاویر کاربر با منوی [تنظیم دوباره] حذف می شوند.

روشنی نمایشگر

می توانید روشنایی LCD را تنظیم کنید.

– منوهای فرعی: [اتومایک]، [تیره]، [نرمال]، [روشن]

نمای سریع

در صورتی که پیش از عکسبرداری گزینه نمای سریع را فعال کنید، پس از گرفتن هر عکس، آن عکس در نمایشگر LCD برای مدت زمانی که در تنظیمات [نمای سریع] مشخص شده نمایش داده می شود. نمای سریع فقط در مورد تصاویر ثابت عمل می کند.

– منوهای فرعی :
[خاموش]: قابلیت نمای سریع را نمی توان فعال کرد.
[نیم ثانیه, یک ثانیه, سه ثانیه]: عکس گرفته شده در طول زمان انتخاب شده نمایش داده می شود.

ذخیره نمایش

اگر [ذخیره نمایش] را در حالت روشن قرار داده و دوربین در زمانی مشخص کار نکند، نمایشگر LCD به طور اتوماتیک خاموش می شود.

– منوهای فرعی :
[خاموش]: نمایشگر LCD خاموش نخواهد شد.
[روشن]: اگر دوربین در زمان مشخصي (حدودا 30 ثانیه) کار نکرده باشد، برق دوربین به طور اتوماتیک از کار مي افتد (لامپ وضعیت دوربین: چشمك مي زند).

فرمت کردن حافظه

اگر [تخلیه کارت] را روی حافظه اجرا کنید، تمامی فایلهای تصویر، کلیپ ویدئویی، و حتی تصاویر محافظت شده نیز حذف می شوند. بنابراین قبل از فرمت کردن حافظه، حتماً فایلهای مهم خود را روی کامپیوتر تان ذخیره کنید.

– منوهای فرعی :
[خیر]: حافظه فرمت نخواهد شد.
[بلی]: یک پنجره برای تایید موارد انتخاب شده نمایش داده می شود.

– پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شده و حافظه فرمت می شود. اگر در حالت پخش فرمت را اجرا کنید، پیغام [تصویر موجود نیست!] نمایش داده می شود.

■ برای انواع کارت های حافظه ذیل، حتما [تخلیه کارت] را اجرا کنید.

– کارت حافظه جدید یا کارت حافظه فرمت نشده
– کارت حافظه دارای فایلی که دوربین آنرا تشخیص نمی دهد و یا کارت حافظه مربوط به یک دوربین دیگر است.
– همیشه کارت حافظه مورداستفاده در این دوربین را فرمت کنید. در صورتی که کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان یا رایانه فرمت شده است را استفاده می کنید، پیغام [خطای کارت حافظه!] نمایش داده می شود.

راه اندازی

تمامی تنظیمات منوی دوربین و قابلیتها به حالتهای پیش فرض باز می گردد. با اینحال، مقادیر تاریخ/زمان، زبان، و ویدئو تغییر نخواهند نمود.

– منوهای فرعی :
[خیر]: تنظیمات به حالت پیش فرض برنمی گردند.
[بلی]: یک پنجره برای تایید موارد انتخاب شده نمایش داده می شود. منوی [بلی] را انتخاب کنید تا تمامی تنظیمات به حالت پیش فرض برگردند.

تنظیمات ( )

فولدر بازیافت

می توانید قابلیت [فولدر بازیافت فایل‌ها] را فعال نموده و یا عکسهای ذخیره شده در فولدر بازیافت را بازیافت کنید. با فعال نمودن این قابلیت، می توانید به‌طور موقت عکسهایی را تا ظرفیت 10 مگابایت ذخیره کنید. می توانید عکسهای موجود در فولدر بازیافت را بازیافت کنید.

– منوهای فرعی

[خاموش]: اگر نمی خواهید از قابلیت فولدر بازیافت استفاده کنید.

[روشن]: عکسهای حذف شده در فولدر بازیافت ذخیره می شوند.

[فولدر بازیافت]: می توانید عکسهای حذف شده موجود در فولدر بازیافت را بازیافت کنید.

- قابلیت فولدر بازیافت تنها برای عکس قابل استفاده است.
- هنگامی که همه فایلها را یکجا حذف می کنید، در فولدر بازیافت ذخیره نخواهد شد. هنگامی که گنجایش فولدر بازیافت پر شود، عکسها را به ترتیب عکسهای قدیمی تر به جدیدتر حذف خواهد نمود.
- اگر قابلیت بازیافت را نیز غیرفعال نمایید، هنوز هم عکسها را در خود نگاه خواهد داشت.
- هنگامی که حافظه داخلی یا خارجی فرمت شود، کلیه عکسهای موجود در فولدر بازیافت حذف خواهد شد.

نام فایل

این عملکرد به کاربر امکان می دهد تا فرمت نام گذاری فایل ها را انتخاب کند.

نام فایل	توضیحات
تنظیم دوباره	حتی اگر یک کارت حافظه جدید وارد دوربین کرده باشید و یا کارت حافظه را فرمت کرده یا تمامی عکس ها را حذف کرده باشید، پس از استفاده از قابلیت تنظیم دوباره، نام فایل جدید از 0001 شروع می شود.
سری	حتی اگر یک کارت حافظه جدید وارد دوربین کرده باشید و یا کارت حافظه را فرمت کرده یا تمامی عکس ها را حذف کرده باشید، فایل های جدید با شماره هایی ذخیره می شوند که ترتیب قبلی را دنبال می کنند.

- نام اولین فولدر ذخیره شده 100SSCAM و نام اولین فایل SDC10001 می باشد.
- نام فایل ها به این ترتیب هستند:SDC10001 ← SDC10002← ~ ← SDC19999
- نام فولدرها به ترتیب از 100 تا 999 و به صورت زیر ذخیره می شوند: 100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM
- حداکثر تعداد فایل که در یک فولدر قرار می گیرد 9999 عدد است.
- فایل های استفاده شده در کارت حافظه از فرمت DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) تبعیت می کنند. اگر نام فایل تصویر را تغییر دهید، شاید دیگر نتوان تصویر را پخش کرد.

نوشتن تاریخ ضبط

گزینه ای موجود است که با آن می توانید تاریخ/ساعت را به عکس های ثابت اضافه کنید.

– منوهای فرعی

[خاموش]:تاریخ و ساعت روی فایل تصویر نوشته نمی شود.

[تاریخ]: تنها تاریخ روی فایل تصویر نوشته می شود.

[تاریخ و ساعت]: تاریخ و ساعت روی فایل تصویر نوشته می شود.

※ تاریخ و ساعت در انتهای پایین سمت راست تصویر ثابت نوشته می شود.

※ قابلیت نوشتن تنها برای تصاویر ثابت قابل اجراست.

※ بسته به کارخانه سازنده و حالت چاپ، ممکن است تاریخ نوشته شده روی تصویر درست چاپ نشود.

خاموش کردن اتوماتیک دوربین

این قابلیت دوربین را پس از مدت زمان مشخص خاموشی می کند تا باتری بی دلیل مصرف نشود.

– منوهای فرعی :

[خاموش] : اگر نمی خواهید از قابلیت خاموش کردن استفاده کنید.

[یک‌دقیقه,سه‌دقیقه,پنج‌دقیقه,ده‌دقیقه]: اگر دوربین برای مدت زمان مشخصی استفاده نشود، بصورت اتوماتیک خاموش می شود.

– پس از تعویض باتری، تنظیمات [خاموش کردن] حفظخواهد شد.

– توجه داشته باشید که عملکرد [خاموش کردن] اتوماتیک در این موارد کار نمی کند: در صورتی که دوربین در حالت اتصال به رایانه/چاپگر باشد، در حال پخش نمایش اسلاید، صدای ضبط شده و یا فایل فیلم باشد.

انتخاب نوع خروجی ویدیو

سیگنال خروجی فیلم از دوربین می تواند NTSC یا PAL باشد. انتخاب های شما برای خروجی دوربین به نوع دستگاهی (نمایشگر، تلویزیون و غیره) که دوربین به آن متصل است بستگی دارد. حالت PAL تنها BDGHI را پشتیبانی می کند.

■ وصل کردن دوربین به یک نمایشگر خارجی

زماني كه دوربين به نمايشگر بيروني وصل مي شود، تصوير و منوهاي روي نمايشگر LCD روي نمايشگر بيروني و نمايشگر LCD دوربين قابل رويت خواهد بود.

انتخاب نوع خروجی ویدیو	توضیحات
NTSC	آمریکا، کانادا، ژاپن، کره جنوبی، تایوان، مکزیک.
PAL	استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، دانمارک، آلمان، انگلیس، هلند، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سویس، تایلند، نروژ.

- هنگام استفاده از تلویزیون بعنوان نمایشگر خارجی، باید کانال خارجی یا AV تلویزیون را انتخاب کنید.
- نویز دیجیتال روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود، اما این امر نشان دهنده نقص فنی نیست.
- اگر تصویر در مرکز صفحه نیست، از کنترل تلویزیون برای تنظیم تصویر استفاده کنید.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، بعضی از قسمت های تصویر ممکن است نمایش داده نشود.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، منو روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود و قابلیتهای منو هماهنگونه است که در نمایشگر LCD نشان داده می شود.

تنظیمات ( )

لامپ فوکوس اتوماتیک

می توانید لامپ فوکوس اتوماتیک را روشن و خاموش کنید.

– منوهای فرعی
[خاموش]: در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن نمی شود.
[روشن]: در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن می شود.

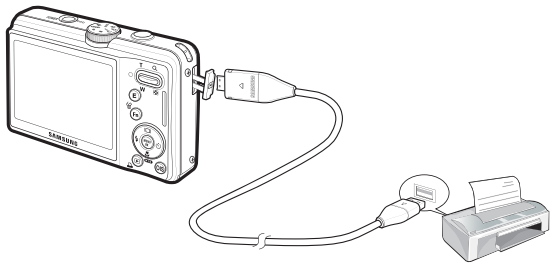
PictBridge

شما می توانید از کابل USB (که جداگانه به فروش می رسد) برای وصل کردن این دوربین به یک چاپگر که PictBridge را پشتیبانی می کند استفاده کنید و تصاویر ذخیره شده را مستقیما چاپ کنید. کلیپهای فیلم و صدا را نمی توان چاپ نمود.

■ تنظیم دوربین برای اتصال به چاپگر

1. با استفاده از کابل USB دوربین و چاپگر را به هم وصل کنید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوی [چاپگر] را انتخاب کنید.

■ اتصال دوربین به چاپگر



PictBridge

× اگر منوي (USB) در حالت [كامپيوتر] تنظيم شده باشد، نمي توان چاپگر سازگار با Pictbridge را از طريق كابل USB كه داراي پيام [اتصال رايانه] است، به دوربين متصل كرد. در اين صورت، كابل را درآورده و مراحل 1 و 2 را مجدداً انجام دهيد.

■ چاپ آسان

وقتي كه دوربين را به چاپگرى متصل مي كنيد كه در حالت پخش مجدد قرار دارد، نمي توانيد عكس را چاپ كنيد.

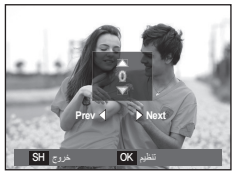
– فشار دادن دكمه **چپ/راست**: تصوير قبلي/بعدي را انتخاب مي كند.
– دكمه **چاپ** ( ) را فشار دهيد. تصويري كه در حال حاضر نمايش داده شده است، با تنظيمات پيش فرض چاپگر، چاپ مي شود.

PictBridge: انتخاب تصوير

مي توانيد تصويري را كه مي خواهيد چاپ كنيد، انتخاب نماييد.

■ تنظيم تعداد كپي هاي چاپ

1. دكمه **منو** را فشار دهيد. منوى PictBridge نمايش داده مى شود.
2. از دكمه **بالا/پايين** براى انتخاب منوى [تصاوير] استفاده كرده و سپس دكمه **راست** را فشار دهيد.
3. از دكمه **بالا/پايين** براى انتخاب يک منوى فرعى دلخواه استفاده كرده و سپس دكمه **OK** را فشار دهيد.
   – [يک عكس] يا [تمامى عكس ها] را انتخاب كنيد. **همانطور** كه در قسمت پايين آمده است صفحه اي ظاهر مي شود كه مي توانيد در آن تعداد نسخه هاى چاپ را تعيين كنيد.



حوقتي [يک عكس] انتخاب شده است>

حوقتي [تمامى عكس ها] انتخاب شده است>

– براي انتخاب تعداد نسخه هاى چاپ، از دكمه **بالا/پايين** استفاده كنيد.
– وقتي [يک عكس] انتخاب شده است: براي انتخاب يک عكس ديگر، از دكمه **چپ/راست** استفاده كنيد. پس از انتخاب يک عكس ديگر، تعداد نسخه هاى چاپ آن عكس را نيز انتخاب كنيد.
– پس از تعيين تعداد نسخه هاى چاپ، دكمه **OK** را فشار دهيد تا ذخيره شود.
– جهت بازگشت به منو بدون تنظيم تعداد نسخه هاى چاپ، دكمه **شاتر** را فشار دهيد.

4. **دكمه چاپ** ( ) را فشار دهيد تا تصاوير چاپ شوند.

PictBridge : تنظیمات چاپ

می توانید منوهای اندازه کاغذ، فرمت چاپ، نوع کاغذ، کیفیت چاپ، چاپ تاریخ و چاپ نام فایل ها برای عکس های چاپ گرفته شده را انتخاب کنید.

1. دکمه **منو**را فشار دهید. منوی PictBridge نمایش داده می شود.
2. از دکمه **بالا/پایین** برای انتخاب منوی دلخواه استفاده کنید و سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
3. از دکمه **بالا/پایین** برای انتخاب مقدار منوی فرعی استفاده کرده و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.

منو	قابلیت	منوی فرعی
اندازه	تنظیم اندازه کاغذ چاپ.	اتوماتیک، پست کارت، کارت، 4x6، A3، A4، LETTER، 2L، L
صفحه بندي	انتخاب تعداد عکس ها برای چاپ روی یک صفحه کاغذ.	اتوماتیک، کامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرست
نوع	تنظیم کیفیت کاغذ چاپ.	اتوماتیک، ساده، عکس، عکس سریع
کیفیت	تنظیم کیفیت عکس برای چاپ.	اتوماتیک، پیش نویس، نرمال، خوب
چاپ تاریخ	تنظیم چاپ یا عدم چاپ تاریخ.	اتوماتیک، خاموش، روشن
نام فایل	تنظیم چاپ یا عدم چاپ نام فایل.	اتوماتیک، خاموش، روشن

※ همه چاپگرها گزینه های موجود در منو را پشتیبانی نمی کنند. در صورت عدم پشتیبانی، منوها در LCD ظاهر می شوند اما نمي توان آنها را انتخاب کرد.

PictBridge: تنظیم دوباره

تنظیمات تغییریافته توسط کاربر را اجرا می کند.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [تنظیم دوباره] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. از دکمه **بالا/پایین** برای انتخاب مقدار منوی فرعی استفاده کرده و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.
   اگر [بلی] انتخاب شود: تمامي تنظیمات چاپ و تصویر دوباره تنظیم مي شوند.
   اگر [خیر] انتخاب شود: تنظیمات دوباره تنظیم نمي شوند.

※ تنظیمات پیش فرض چاپ بسته به تولیدکننده چاپگر متفاوت است. براي آگاهي از پیش تنظیمات چاپگر خود، به راهنماي کاربر که همراه چاپگر به شما ارائه مي شود مراجعه فرمایید.

توضیحات نرم افزار

لطفا پیش از شروع استفاده، این دفترچه راهنما را با دقت بخوانید.

- تکثیر این نرم افزار و دفترچه راهنما و یا قسمت هایی از آنها تحت هر شرایطی ممنوع است.
- کپی رایت این نرم افزار تنها برای استفاده از آن به همراه دوربین است.
- در صورت خطای احتمالی در ساخت، دوربین شما تعمیر و یا تعویض خواهد شد. با این حال ما در برابر آسیب های وارده به دوربین در نتیجه استفاده نامناسب هیچ گونه مسئولیتی برعهده نمی گیریم.
- استفاده از رایانه هایی که قطعات آن توسط شخص سوار شده اند و یا رایانه و یا سیستم عاملی که مورد ضمانت کارخانه نیستند، تحت پوشش ضمانت سامسونگ قرار نمی گیرد.
- پیش از مطالعه این دفترچه راهنما، شما باید اطلاعات اولیه در مورد رایانه و O/S (سیستم های عامل) داشته باشید.

مقتضیات سیستم

	برای ویندوز	برای مکینتاش
محیط پشتیبانی از USB	رایانه دارای پردازنده بهتر از پنتیوم 3 500MHz (پنتیوم 3 800MHz توصیه می شود) ویندوز XP/Vista/2000 حداقل 256MB RAM (512MB و بیشتر توصیه می شود) 250 مگابایت فضای خالی هارد دیسک (1GB و بیشتر توصیه می شود)	Power Mac G3 یا مدل جدیدتر و یا Intel Processor Mac OS 10.3 یا نسخه جدید تر حداقل 256MB RAM (512MB و بیشتر توصیه می شود)
پشتیبانی از محیط نرم افزار	نمایشگر 1024x768 پیکسل، رنگی 16-بیت (نمایشگر رنگی 24 بیت توصیه می شود) مایکروسافت DirectX 9.0 یا نسخه جدیدتر آن	پشتیبانی نمی شود

※ با ویندوز XP و ویندوز ویستای 64-بیتی سازگار نیست.

※ سامسونگ هیچ گونه مسولیتی را درقبال معایب و زیانهای ناشی از استفاده از رایانه های غیرمجاز من جمله استفاده از رایانه های مونتاژشده را برعهده نمی گیرد.

درباره نرم افزار

پس از آنکه سی دی نرم افزاری که همراه دوربین ارائه شده است را داخل درایو CD-ROM قرار می دهید، پنجره زیر باید بطور اتوماتیک باز شود.

* تصاویر نشان داده شده در این دفترچه راهنما از نسخه انگلیسی نمایشگر گرفته شده است.

- مقتضیات سیستم را حتما چک کنید.
- بسته به توانایی رایانه شما، اجرای برنامه نصب اتوماتیک بین 5 ~ 10 ثانیه طول می کشد. اگر فریم ظاهر نشد، [Windows Explorer] را اجرا و در دایرکتوری ریشه درایو CD-ROM، گزینه [Installer.exe] را انتخاب کنید.

■ **کدک XviD: این نرم افزار کلیپهای فیلم (MPEG-4) ضبط شده توسط این دوربین را بر روی یک رایانه پخش می کند.**

برای پخش یک کلیپ فیلم ضبط شده توسط این دوربین، باید کدک XviD را نصب کنید. در صورتیکه کلیپ فیلم ضبط شده توسط این دوربین به طور مناسب پخش نمی شود، این نرم افزار را نصب کنید. این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.

■ **Samsung Master: این کامل ترین برنامه نرم افزاری مالتی مدیا است.**

به کمک این نرم افزار می توانید عکس های دیجیتالی و کلیپهای فیلم خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید. این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.

نصب برنامه نرم افزاری

برای استفاده از این دوربین با رایانه، ابتدا نرم افزار آن را نصب کنید.

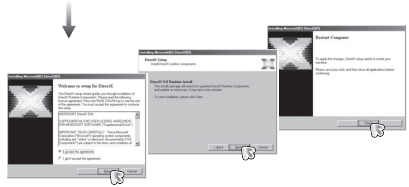
پس از انجام این کار، می توانید تصاویر ذخیره شده در دوربین را به رایانه انتقال داده و با استفاده از برنامه ویرایش عکس، آنها را ویرایش کنید.

■ **می توانید از طریق اینترنت به وب سایت سامسونگ مراجعه کنید.**

http://www.samsungcamera.com : انگلیسی
http://www.samsungcamera.co.kr: کره ای

1. کادر اجرای اتوماتیک نمایش داده می شود. در کادر اجرای اتوماتیک روی منوی [Samsung Digital Camera Installer] کلیک کنید.

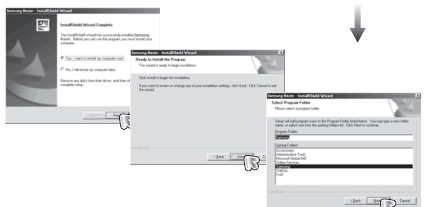
2. با انتخاب دکمه ای که در نمایشگر نشان داده شده است، DirectX، XviD، Samsung Master و Adobe Reader را نصب کنید. اگر نسخه جدیدی از DirectX روی رایانه شما نصب شده باشد، DirectX نصب نمی شود.

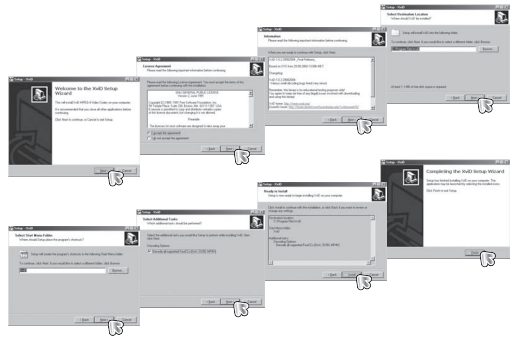


3. برای پخش کلیپ فیلم ضبط شده توسط این دوربین بر روی رایانه، کدک XviD را نصب کنید.

× کدک XviD طبق مجوز استفاده عمومی (GNU) توزیع شده و هرکسی می تواند آنرا کپی یا توزیع نموده و یا تغییر دهد. این مجوز در مورد هر برنامه یا فعالیت دیگری که حاوی اعلانی از سوی دارنده حق کپی رایت آن مبنی بر امکان توزیع آن تحت شرایط مجوز استفاده عمومی است، مصداق دارد.
برای کسب اطلاعات بیشتر، اسناد مجوز را ببینید (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

4. طبق دستورالعمل نمایش داده شده بر روی نمایشگر، نرم افزار را نصب کنید.



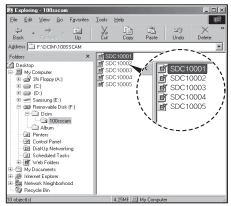


نصب برنامه نرم افزاری

5. پس از خاموش و روشن کردن مجدد رایانه، با استفاده از کابل USB دوربین را به رایانه وصل کنید.

6. دوربین را روشن کنید. [Found New Hardware Wizard] باز می شود و رایانه دوربین را تشخیص می دهد.

※ اگر سیستم عامل شما Windows XP و یا Vista باشد، یک برنامه مشاهده عکس باز خواهد شد.



- نسخه PDF دفترچه راهنما در سی دی نرم افزار ارائه شده به همراه دوربین موجود است. با استفاده از ویندوز اکسپلورر فایل های PDF را جستجو کنید. قبل از آنکه فایلهاي PDF باز شوند، باید Adobe Reader را که در این سي دي نرم افزار قرار دارد، نصب کنید.
- برای نصب صحیح Adobe Reader 6.0.1، نصب Internet Explorer 5.01 و یا نسخه جدید تر آن لازم است. به آدرس www.microsoft.com رفته و Internet Explorer را به روز رسانی کنید.

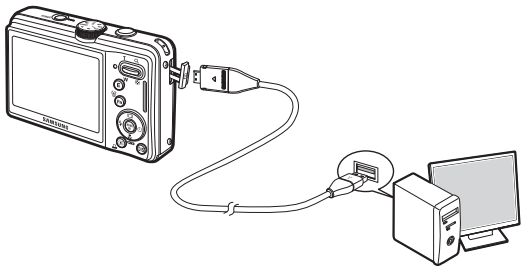
حالت آغاز به کار رایانه

اگر کابل USB را به پورت USB در کامپیوتر خود متصل کنید و سپس برق آن را خاموش کنید، دوربین به طور خودکار به «حالت اتصال به کامپیوتر» در می آید. در این حالت، می توانید با استفاده از کابل USB تصاویر ذخیره شده را به کامپیوتر شخصی خود انتقال دهید.

■ **تنظیمات دوربین براي اتصال**

1. دوربین را روشن کنید
2. با استفاده از کابل USB تغذیه شده دوربین و کامپیوتر را به هم متصل کنید.
3. دوربین را روشن کنید. بدین ترتیب دوربین و کامپیوتر به هم متصل مي شوند.
4. منوي انتخاب وسیله خارجي روي نمایشگر LCD نشان داده مي شود.
5. با فشار دادن دکمه بالا/پایین و دکمه **OK** گزینه [کامپیوتر] را انتخاب کنید.

■ **اتصال دوربین به رایانه**



※ اگر شما در مرحله 5 گزینه [چاپگر] را انتخاب کرده اید، هنگامی که دوربین را به رایانه وصل می کنید، پیام [اتصال چاپگر] نشان داده شده و اتصال برقرار نمی شود. در این حالت، کابل USB را جدا کرده و سپس مراحل کار را از مرحله 2 به بعد انجام دهید.

■ **قطع اتصال دوربین با رایانه:**

به صفحه 91 رجوع کنید. (برداشتن کارت حافظه خارجی).

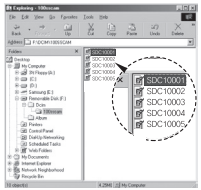
حالت آغاز به کار رایانه

■ دانلود تصاویر ذخیره شده

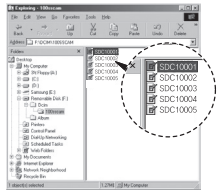
شما می توانید عکس هایی را که در دوربین دارید به هارد دیسک رایانه منتقل کنید و آنها را چاپ کرده یا با استفاده از نرم افزارهای ویرایش تصویر، ویرایش کنید.

1. با استفاده از کابل USB ارائه شده دوربین را به رایانه وصل کنید.

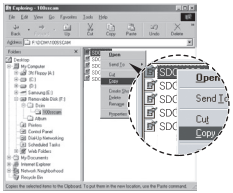
2. روی صفحه نمایشگر رایانه خود، [My computer] را انتخاب کرده و روی [Removable Disk←DCIM←100SSCAM] دوبار کلیک کنید. فایل های تصویری به نمایش در می آیند.



3. یک عکس را انتخاب کرده و روی آن کلیک راست کنید.

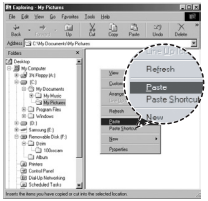


4. یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود.
روی منوی [Cut] یا [Copy] کلیک کنید.
– [Cut]: فایل های انتخابی بریده می شوند.
– [Copy]: فایلها را کپی می کند.

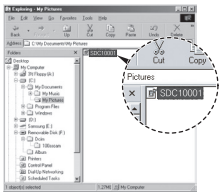


5. فولدری را که می خواهید فایل را داخل آن کپی کنید، باز کنید.

6. روی ماوس کلیک راست کنید، یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود. روی [Paste] کلیک کنید.



7. یک فایل تصویر از دوربین به رایانه شما منتقل می شود.



- پیشنهاد می کنیم برای دیدن تصاویر، آنها را روی رایانه کپی کرده و سپس در رایانه مشاهده کنید. باز کردن عکس ها بطور مستقیم از روی کارت حافظه ممکن است باعث قطع ناگهانی اتصال شود.
- هنگامی که فایلی را که توسط این دوربین گرفته نشده است، روی کارت حافظه می ریزید، پیغام [خطای فایل!] در حالت پخش روی نمایشگر LCD ظاهر شده و چیزی در حالت تصاویر کوچک نمایش داده نمی شود.

خارج کردن کارت حافظه

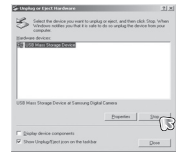
■ ویندوز XP/Vista/2000

(تصاویر ممکن است بسته به سیستم عامل ویندوز با آنچه که نشان داده شده است، متفاوت باشند)

1. انتقال یک فایل بین دوربین و رایانه را بررسی کنید. اگر لامپ وضعیت دوربین چشمک می زند، لطفا صبر کنید تا چشمک زدن آن تمام شود و لامپ بطور ثابت روشن بماند.
2. روی آیکون [Unplug or Eject Hardware] در نوار کار دو بار کلیک کنید.

دو بار کلیک!

3. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [Stop] کلیک کنید.



4. پنجره [Stop a Hardware device] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [OK] کلیک کنید.

5. پنجره [Safe to Remove Hardware] باز می شود. روی دکمه [OK] کلیک کنید.

6. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. روی دکمه [Close] کلیک کنید ، کارت حافظه خارجی را می توانید خارج کنید.

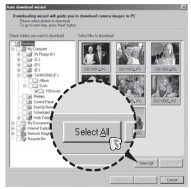
7. جدا کردن سیم رابط USB.

شما با کمک این نرم افزار می توانید عکس ها و فیلم های خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید. این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.
برای اجرای Samsung Master، بر روی نماد Samsung Master واقع در دسکتاپ کلیک‌کنید.

■ دانلود عکس ها

1. دوربین را به رایانه متصل کنید.

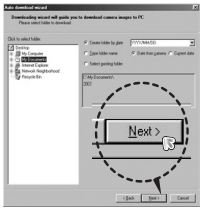
2. پس از وصل کردن دوربین به رایانه، یک پنجره برای دانلود تصاویر به نمایش درمی آید.



– برای دانلود عکس هایی که گرفته اید روی دکمه [Select All] کلیک کنید.
– فولدر دلخواه خود را انتخاب کرده و روی دکمه [Select All] کلیک کنید. شما می توانید عکس ها و فولدرهای انتخاب شده را ذخیره کنید.
– کلیک کردن روی دکمه [Cancel] باعث توقف دانلود می شود.

3. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.

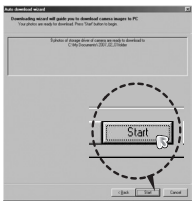
4. یک مقصد را انتخاب کرده و یک فولدر جدید برای ذخیره تصاویر دانلود شده در آن ایجاد کنید.



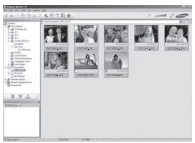
– اسم فولدرها می تواند به ترتیب تاریخ باشد و تصاویر دانلود خواهند شد.
– اسم فولدرها به انتخاب شما خواهد بود و تصاویر دانلود خواهند شد.
– پس از انتخاب یک فولدر که قبلا ایجاد شده است، تصاویر دانلود خواهند شد.

5. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.

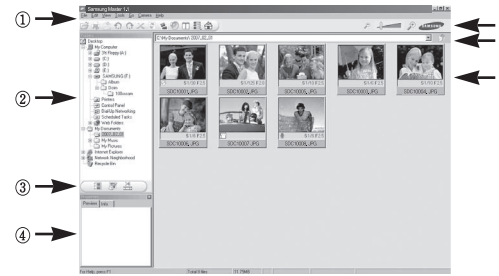
6. همانطوری که در تصویر کناری نشان داده شده است، یک پنجره باز خواهد شد.
مقصد فولدرهای انتخابی روی قسمت بالایی پنجره نشان داده خواهد شد. برای شروع دانلود تصاویر، روی دکمه [Start] کلیک کنید.



7. تصاویر دانلود شده نشان داده می شوند.



■ مشاهده عکس : شما می توانید تصاویر ذخیره شده را ببینید.



– قابلیتهای برنامه مشاهده عکس در زیر فهرست شده اند.

① نوار منو: می توانید منوها را انتخاب کنید. فایل، ویرایش، مشاهده، ابزار، تغییر قابلیتها، دانلود اتوماتیک، راهنما و غیره.

② پنجره انتخاب عکس: در این پنجره می توانید عکس های دلخواه خود را انتخاب کنید.

③ منوی انتخاب نوع رسانه شما می توانید برنامه مشاهده عکس، ویرایش عکس و قابلیتها ویرایش فیلم را در این منو انتخاب کنید.

④ پنجره پیش نمایش: شما می توانید پیش نمایش یک عکس و یا کلیپ فیلم را ببینید و اطلاعات مالتی مدیا را چک کنید.

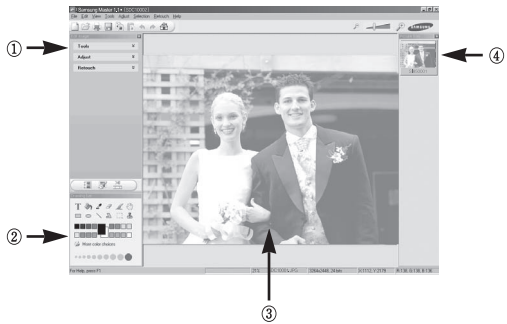
⑤ نوار زوم: شما می توانید اندازه پیش نمایش را تغییر دهید.

⑥ پنجره نمایش فولدر:می توانید محل فولدر عکس مورد نظر را ببینید.

⑦ پنجره نمایش عکس:عکس ها در فولدرهای انتخاب شده به نمایش در می آیند.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help]ی سامسونگ رجوع کنید.

■ ویرایش تصویر: می توانید تصاویر ثابت را ویرایش کنید.



– قابلیتهای برنامه ویرایش عکس در زیر لیست شده اند.

① منوی ویرایش: می توانید منوهای زیر را انتخاب کنید.

[Tools] : می توانید اندازه عکس انتخابی را تغییر دهید و یا قسمتی از آن را انتخاب کنید. به منوی [Help] رجوع کنید.

[Adjust] : می توانید کیفیت عکس را تغییر دهید. به منوی [Help] رجوع کنید.

[Retouch] : می توانید عکس را تغییر دهید و یا روی آن افکت بگذارید. به منوی [Help] رجوع کنید.

② ابزار ترسیم: ابزار ویرایش عکس.

③ پنجره نمایش عکس: عکس انتخابی در پنجره به نمایش در می آید.

④ پنجره پیش نمایش: می توانید پیش نمایش تصاویر تغییر داده شده را ببینید.

※ عکس ثابتی که با Samsung Master ویرایش شده است نمی تواند در دوربین پخش مجدد شود.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] ی سامسونگ رجوع کنید.

■ **ویرایش فیلم: در کلیپ فیلم، شما می توانید تصویر ثابت، کلیپ فیلم، توصیف و فایل های موسیقی را با هم در کلیپ فیلم داشته باشید.**

– قابلیتهای کلیپ فیلم در زیر فهرست شده اند.

① منوی ویرایش: می توانید منوهای زیر را انتخاب کنید.

[Add Media] :می توانید سایر عناصر رسانه ای را به فیلم اضافه کنید.

[Edit Clip] :شما می توانید میزان روشنایی، کنتراست، رنگ و اشباع را تغییر دهید.

[Effects] :می توانید افکت اضافه کنید.

[Set Text] :می توانید متن وارد کنید.

[Narrate] :شما می توانید به یک توصیف اضافه کنید.

[Produce] :می توانید فایل مالتی مدیای ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید فایل های نوع AVI، Windows media (wmv)، و Windows media (asf) را انتخاب کنید.

② پنجره نمایش فریم: شما می توانید در این پنجره مالتی مدیا قرار دهید.

※ آن دسته از کلیپ های فیلم که بوسیله روش رمزگذاری ای که با Samsung Master سازگار نیست فشرده سازی شده باشند، پخش نخواهند شد.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help]ی سامسونگ رجوع کنید.

نصب درایور USB برای مکینتاش

1. درایور USB برای مکینتاش در سی دی نرم افزار وجود ندارد، زیرا سیستم عامل درایور دوربین را پشتیبانی می کند.
2. در طول راه اندازی، نسخه سیستم عامل مکینتاش را چک کنید. این دوربین با MAC OS 10.3 و یا نسخه های جدیدتر آن کار می کند.
3. دوربین را به مکینتاش متصل کنید و دوربین را روشن کنید.
4. پس از اتصال دوربین به مکینتاش، یک نماد جدید روی دسکتاپ رایانه ظاهر می شود.

استفاده از درایور USB برای مکینتاش

1. روی یک نماد جدید روی دسکتاپ دوبار کلیک کنید تا فولدر درون حافظه نمایش داده شود.
2. فایل تصویر را انتخاب و آنرا روی مکینتاش کپی کنید.

- ابتدا آپلود از رایانه به دوربین را کامل کرده و سپس کارت حافظه را با استفاده از دستور Extract خارج کنید.

مشخصات

سنسور تصویر
- نوع: 1/1.72″ CCD
- پیکسل موثر: تقریبا 13.6 مگاپیکسل
- مجموع پیکسل ها: تقریبا 13.9 مگاپیکسل

لنز
- فاصله کانونی: فاصله کانونی لنز سامسونگ = 6.0 ~ 21.6mm
(معادل فیلم 35 میلیمتری: 28~102 میلیمتر)
- شماره فاصله کانونی: F2.8(W) ~ F5.7(T)
- زوم دیجیتال:
حالت عکس ثابت: 1.0X ~ 5.0X
حالت پخش: 1.0X ~ 13.2X (بسته به اندازه عکس)

نمایشگر LCD
- 2.7“ color TFT LCD (230000 پیکسل)

فوکوس کردن
- نوع: فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک تشخیص چهره)
- محدوده برد

	نرمال	ماکرو	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک
واید	80cm تا بینهایت	5cm تا 80cm	5cm تا بینهایت
تله		50cm تا 80cm	50cm تا بینهایت

شاتر
- سرعت 1 ~ 1/1,500 ثانیه (تنظیمات دستی: 8 ~ 1/1,500 ثانیه.)
- AEB, متوالی : 1/4 ~ 1/1,500 ثانیه.

نوردهی
- کنترل: برنامه AE
- اندازه گیری: AE چندگانه، نقطه، مرکز، تشخیص چهره
- جبران: ±2EV (1/3EV گام های)
- ISO: اتوماتیک, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M قابل انتخاب یا کمتر)

فلاش
- حالت ها: اتوماتیک، اتوماتیک و کاهش قرمزی چشم، فلاش تکمیلی، همزمانی آهسته، فلاش خاموش، اصلاح قرمزی چشم
- محدوده برد: واید: 0.5 ~ 4.6m, تله: 0.5m~2.3m (اتوماتیک ISO)
- زمان شارژ مجدد: حدوداً زیر 4 ثانیه (با باتری نو)

کاهش لرزش
- Dual IS (OIS + DIS)
* OIS (لرزشگیر عکس اپتیکال)، DIS (لرزشگیر تصویر دیجیتال)

وضوح
- نرم+، نرم، نرمال، واضح، واضح+

توازن سفیدی
- اتوماتیک، روز، ابری، نور فلورسنت_H، فلورسنت_L، تنگستن، دلخواه

ضبط صدا
- ضبط صدا (حداکثر 10 ساعت)
- حافظه صدا در تصویر ثابت (حداکثر 10 ثانیه)

ثبت تاریخ
- زمان، تاریخ و زمان، خاموش (قابل انتخاب توسط کاربر)

عکسبرداری
- عکس ثابت
• حالت: اتوماتیک، برنامه، تنظیمات دستی، DUAL IS، راهنمای عکسبرداری، تصویر زیبا ، صحنه
※ صحنه: صحنه شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، عکسبرداری از متن، کلوزآپ (نمای نزدیک)، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، کنار ساحل و برف
• عکسبرداری: تکی، متوالی، AEB، ثبت حرکت
• تایمر خودکار: 2 ثانیه، 10 ثانیه، دوگانه (10 ثانیه، 2 ثانیه)، تایمر حرکت

مشخصات

– کلیپ فیلم

- با و یا بدون صدا (زمان ضبط، قابل انتخاب توسط کاربر
: وابسته به حافظه، حداکثر 2 ساعت)
- اندازه: 592x800(20FPS), 480x640(30FPS,15FPS), 240x320(30FPS, 15FPS)
- کیفیت فیلم: 15فریم در ثانیه، 20 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه
- زوم اپتیکال تا 3.6 برابر
(هنگام اجرای عملکرد زوم صدا قطع می شود)
- ویرایش فیلم (جاسازی شده): لرزش‌گیر فیلم، توقف حین ضبط، گرفتن تصویر ثابت، کوتاه کردن فیلم
تصویر ثابت، کوتاه کردن فیلم

نگهداری

– مدیا

- حافظه داخلی: 30 مگا بایت
- حافظه خارجی (اختیاری) MMC Plus (تا 2 گیگا بایت، دارای گارانتی، 4 بیت 20 مگاهرتز) SD (تا 4 گیگا بایت دارای گارانتی) SDHC (تا 8 گیگا بایت دارای گارانتی)

* گنجایش حافظه داخلی بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

– قالب پرونده

- تصویر ثابت: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF1.1 PictBridge 1.0
- کلیپ فیلم: AVI (MPEG-4)
- صدا: WAV

– اندازه تصویر و ظرفیت (اندازه 1 گیگا بایت)

	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	4224x3168	4224x2816	4224x2376	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
خیلی خوب	147	167	199	246	379	601	1876
خوب	284	315	384	462	720	1067	2814
نرمال	418	465	547	680	1015	1510	2948

※ این اعداد و ارقام تحت استاندارد در شرکت سامسونگ بدست آمده و ممکن است بر حسب روش های عکسبرداری کاربر و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

دکمه E

– افکت ضبط:
افکت رنگ: نرمال، B&W، قرمز قهوه ای (سوپیایی)، قرمز، آبی، سبز، منفی، رنگ دلخواه
تنظیم تصویر: اشباع رنگ، تضاد، وضوح

– افکت پخش مجدد:
ویرایش تصویر: ویرایش تصویر تغییر ابعاد، چرخاندن، آراسته کردن
افکت رنگ: نرمال، B&W،قرمز قهوه ای (سوپیایی)،قرمز، آبی، سبز، منفی، رنگ دلخواه
تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، رتوش صورت

پخش تصویر

– عکس تکی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید، کلیپ فیلم
* نمایش اسلاید: نمایش اسلاید به همراه افکت و موسیقی

مشخصات

اینترفیس	– متصل کننده خروجی دیجیتال: متصل کننده USB 2.0 سرعت بالای 20 پین – صدا: یک (بلندگو)، استریو (میکروفن) – خروجی ویدیو: NTSC, PAL (قابل انتخاب توسط کاربر) – آداپتور DC: متصل کننده 4.2 ولت با 20 پین
منبع نیرو	– باتری قابل شارژ: SLB-10A, 3.7V (1,050mAh) – آداپتور: SAC-47, SUC-C3 ※ باتری های موجود به محل فروش بستگی دارند.
ابعاد (WxHxD)	– 91.6 X 61 X 22.95mm (بدون احتساب اعوجاج)
وزن	– 138g (بدون باتری ها و کارت)
دمای مناسب برای عملکرد این محصول	– 0 تا 40 درجه
میزان رطوبت مناسب برای عملکرد این محصول	– 5 ~ 85%
نرم افزار	– برنامه: Samsung Master, Adobe Reader

※ این ویژگی ها بدون اطلاع قبلی قابل تغییر هستند.

※ همه علائم تجاری، متعلق به صاحبان مربوطه خود هستند.

نکات مهم

حتما موارد احتیاطی زیر را رعایت کنید!

- **این دستگاه دارای قطعات الکترونیکی با دقت بالا است. در مکان های نزدیک از این دستگاه استفاده یا نگهداری نکنید.**
  - مکان هایی که در معرض تغییرات شدید دمایی و رطوبتی هستند.
  - مکان هایی که در معرض گرد و خاک هستند.
  - مکان هایی که در معرض تابش مستقیم آفتاب هستند یا قسمت درونی وسیله نقلیه در هوای گرم.
  - مکان های دارای میدان مغناطیسی قوی یا لرزش شدید.
  - مکان های دارای مواد منفجره یا مواد قابل اشتعال.
- **دوربین را در مکان های دارای گرد و خاک، مواد شیمیایی (مثل نفتالین و ضد بید)، دمای بالا یا رطوبت بالا قرار ندهید. در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا بهمراه ژل سیلیکا در یک جعبه قرار داده و درب جعبه را محکم ببندید.**
- **شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد.**
  - در صورتی که از دوربین در سواحل، کنار دریا یا شن روان، یا دیگر مکان هایی که شن در آن زیاد است استفاده می کنید، از ورود شن به دوربین جلوگیری کنید.
  - شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آنرا برای همیشه غیر قابل استفاده نماید.
- **بکارگیری دوربین**
  - از انداختن دوربین یا قرار دادن آن در معرض ضربات یا لرزش های شدید خودداری کنید.
  - از نمایشگر بزرگ LCD در برابر ضربه محافظت کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا در محفظه قرار دهید.
  - در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.

نکات مهم

– این دوربین ضد آب نیست. به منظور جلوگیری از برق گرفتگی، از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید.
– اگر از دوربین در مکان های مرطوب مثل کنار ساحل یا استخر استفاده می کنید، از ورود آب یا شن به داخل دوربین خودداری کنید. شن و آب می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آسیب غیر قابل جبران به آن وارد کند.

- **گرما و سرمای شدید می تواند مشکل ایجاد کند.**
– در صورتی که دوربین را از یک مکان سرد به یک مکان گرم و شرجی ببرید، ممکن است روی مدارهای الکتریکی دوربین بخار آب جمع شود. اگر در صورت بروز این مشکل، دوربین را خاموش کرده و یک ساعت صبر کنید تا بخار آب جمع شده تبخیر شود. بخار آب ممکن است روی کارت حافظه نیز جمع شود. اگر چنین اتفاقی افتاد، دوربین را خاموش کرده و کارت حافظه را خارج کنید. قبل از قرار دادن مجدد کارت در دروبین، صبر کنید تا بخار آب تبخیر شود.

- **احتیاط در استفاده از لنز**
– اگر لنز در معرض تابش مستقیم آفتاب قرار بگیرد، ممکن است باعث پریدن رنگ زدایی و تخریب سنسور تصویر شود.
– از گذاشتن اثر انگشت یا مواد خارجی بر روی سطح لنز خودداری کنید.

- **اگر دوربین برای مدت طولانی استفاده نشود، ممکن است تخلیه الکتریکی اتفاق بیافتد. در صورتی که برای مدت طولانی قصد ندارید از دوربین استفاده کنید، بهتر است باتری و کارت حافظه را خارج نمایید.**

- **اگر دوربین دچار تداخل الکتریکی شود، برای محافظت از کارت حافظه بصورت اتوماتیک خاموش می شود.**

- **مراقبت و نگهداری از دوربین**
– برای تمیز کردن لنز و قطعات نمایشگر LCD از یک برس نرم (قابل تهیه از مغازه عکاسی) به آرامی استفاده کنید. اگر کار اثری نداشت، می توانید از کاغذ و محلول مخصوص تمیز کردن لنز استفاده کنید. بدنه دوربین را با استفاده از یک پارچه نرم تمیز کنید. نگذارید دوربین در تماس با مواد حلال مثل بنزن، حشره کش، تینر و غیره قرار گیرد. این مواد ممکن است به بدنه دوربین آسیب وارد کرده و روی کارایی آن تاثیر بگذارند. بکارگیری ناصحیح دوربین ممکن است باعث بروز آسیب به نمایشگر LCD شود. از بروز آسیب جلوگیری نموده و هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید همیشه آنرا در محفظه خود قرار دهید.

- **هیچگاه سعی نکنید قطعات دوربین را باز کرده یا در آن تغییر ایجاد کنید.**
- **در برخی شرایط خاص، الکتریسیته ساکن ممکن است باعث فعال شدن فلاش دوربین شود. این امر ضرری برای دوربین نداشته و نقص محسوب نمی شود.**
- **هنگام داونلود یا آپلود عکس ها، ممکن است الکتریسیته ساکن روی انتقال داده ها تاثیر بگذارد. در این حالت پیش از اقدام دوباره به انتقال داده ها، کابل USB را بار دیگر جدا و دوباره متصل کنید.**
- **پیش از یک رویداد یا مراسم مهم و یا قبل از رفتن به سفر، وضعیت دوربین را بررسی کنید.**
– برای تست کردن وضعیت دوربین و تهیه کردن باتری اضافه یک عکس با آن بگیرید.
– شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی را در قبال از بین رفتن داده ها بر عهده نمی گیرد.

نشانگر هشدار

ممکن است چند نوع هشدار روی نمایشگر LCD، نمایش داده شود.

[خطای کارت حافظه !]

- خطای کارت حافظه.

← دوربین را خاموش و روشن کنید.

← کارت حافظه را دوباره وارد کنید.

← کارت حافظه را وارد کرده و فرمت کنید. (ص 77)

[کارت حافظه قفل شده است!]

- کارت حافظه قفل است.

← کارت حافظه SD/SDHC : سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات را به سمت بالای کارت حافظه فشار دهید.

[کارت حافظه موجود نیست!]

- کارت حافظه درون دوربین قرار ندارد.

← وارد کردن کارت حافظه.

← دوربین را خاموش و روشن کنید.

[تصویر موجود نیست!]

- هیچ تصویری روی کارت حافظه ذخیره نشده است.

← عکس بگیرید.

← کارت حافظه ای را که عکس روی آن ذخیره شده است، وارد کنید.

[خطای فایل!]

- خطای فایل.

← حذف فایل.

- خطای کارت حافظه.

← با مراکز خدمات دوربین تماس بگیرید.

[باتری ضعیف است!]

- باتری ضعیف است.

← باتری جدید را وارد کنید.

[نور کم!]

- هنگام عکسبرداری در محیط های تاریک.

← گرفتن عکس را در حالت فلاش عکسبرداری انجام دهید.

[غیر قابل شمارش]

- هنگام انتخاب تعداد زیادی صفحه برای چاپ در منوی PictBridge.

← تعداد صفحه چاپ مجاز را انتخاب کنید.

[خطای کامل DCF]

- تخطی از فرمت DCF

← تصاویر را به رایانه منتقل کرده و کارت را فرمت کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

لطفا موارد زیر را چك کنید.

دوربین روشن نمی شود.

- باتری ضعیف است.
  ← باتریهای نو را وارد کنید. (ص 15)
- باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.
  ← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.

دوربین در حین استفاده خاموش می شود.

- شارژ باتری تمام شده است.
  ← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید.
- دوربین بصورت اتوماتیک خاموش می شود
  ← دوباره دوربین را روشن کنید.
- در دمایی پایین که خارج از محدوده دمایی مناسب برای دوربین است، عملکرد دوربین متوقف می شود.
  ← باتری را از دوربین خارج کنید. دوربین و باتری را در جیب خود بگذارید تا گرم شوند و سپس درست پیش از زمان عکسبرداری، باتری را وارد دوربین کرده و عکس بگیرید.

دوربین در هنگام استفاده از کار می افتد.

- دوربین بدلیل نقص فنی از کار افتاد.
  ← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

دکمه های دوربین عمل نمی کنند.

- نقص فنی دوربین.
  ← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

هنگامی که دکمه شاتر فشار داده می شود، دوربین عکس نمی گیرد.

- ظرفیت حافظه پایین است.
  ← فایل های تصویر غیر ضروری را حذف کنید.
- کارت حافظه فرمت نشده است.
  ← کارت حافظه را فرمت کنید (ص 77).
- ظرفیت کارت حافظه پر شده است.
  ← یک کارت حافظه جدید وارد کنید.
- کارت حافظه قفل است.
  ← به پیغام خطای [کارت حافظه قفل شده است!] رجوع کنید.
- دوربین خاموش است.
  ← دوربین را روشن کنید.
- شارژ باتری تمام شده است.
  ← باتریهای نو را وارد کنید. (ص 15)
- باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.
  ← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.

تصاویر واضح نیستند.

- بدون تنظیم حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک از سوژه عکس گرفته شده است.
  ← برای گرفتن تصویر واضح حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک را انتخاب کنید.
- گرفتن عکس از سوژه ای که دورتر از برد فلاش است.
  ← با توجه به محدوده برد فلاش عکسبرداری کنید.
- لنز لکه دار یا کثیف است.
  ← لنز را تمیز کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

فلاش عمل نمی کند.

- حالت فلاش خاموش انتخاب شده است.
  ← حالت فلاش خاموش را لغو کنید.
- دوربین در حالتی است که نمی تواند از فلاش استفاده کند.
  ← به دستورالعمل مربوط به فلاش رجوع کنید. (صفحه 32-33)

تاریخ و ساعت اشتباه است

- تاریخ و ساعت اشتباه تنظیم شده اند و یا دوربین تنظیمات پیش فرض را اعمال کرده است.
  ← تاریخ و ساعت درست را دوباره تنظیم کنید.

در حالیکه کارت حافظه درون دوربین است، خطای کارت رخ داده است.

- فرمت اشتباه کارت حافظه.
  ← کارت حافظه را دوباره فرمت کنید.

تصاویر پخش نمی شوند.

- نام فایل اشتباه. (تخطی از فرمت DCF)
  ← نام فایل عکس را تغییر ندهید.

رنگ تصویر با رنگ واقعی صحنه تفاوت دارد.

- توازن سفیدی یا تنظیمات افکت اشتباه است.
  ← توازن سفیدی و افکت مناسب را انتخاب کنید.

تصاویر تا حد زیادی روشن هستند.

- نوردهی بیش از حد است.
  ← تعدیل نوردهی را دوباره تنظیم کنید.

عکس گرفته شده دارای انحراف و اعوجاج است.

- دوربینی که خریداری کرده اید از لنز با زاویه واید استفاده می کند و همین امر ممکن است سبب اعوجاج تصویر شده باشد. این یک ویژگی مخصوص این محصول است.

تصویر روی نمایشگر خارجی پخش نمی شود.

- نمایشگر خارجی به درستی به دوربین متصل نشده است.
  ← کابل های اتصال را بررسی کنید.
- فایل های اشتباه در کارت حافظه است.
  ← کارت حافظه ای را وارد کنید که فایل های درست در آن است.

هنگام استفاده از جستجوگر رایانه، فایل [کارت حافظه خارجی] نمایش داده نمی شود.

- اتصال کابل اشتباه است.
  ← اتصال را بررسی کنید.
- دوربین خاموش است.
  ← دوربین را روشن کنید.
- سیستم عامل یکی از سیستم عاملهای ویندوز 2000، ویندوز XP، ویندوز ویستا / Mac OS 10.3 نیست. ممکن است رایانه USB را پشتیبانی نکند.
  ← ویندوز 2000، ویندوز XP، ویندوز ویستا یا Mac OS 10.2 را که USB را پشتیبانی می کند بر روی رایانه خود نصب کنید.
- درایور دوربین نصب نیست.
  ← [درایور وسیله ذخیره اطلاعات USB] را نصب کنید.

سوالات متداول

در صورت اشکال در اتصال کابل USB موارد زیر را بررسی کنید.

مورد 1

کابل USB وصل نشده است و یا اینکه کابل USB ارائه شده مورد استفاده قرار نگرفته است.

← کابل USB ارائه شده را متصل کنید.

مورد 2

رایانه دوربین را نمی شناسد.

گاهی اوقات ممکن است در Device Manager دوربین در زیر [دستگاه های شناخته نشده] طبقه بندی شود.

← درایور دوربین را به درستی نصب کنید. دوربین را خاموش کنید، کابل USB را قطع و دوباره وصل کنید و سپس دوربین را روشن کنید.

مورد 3

حین انتقال خطای پیش بینی نشده رخ می دهد.

← دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید. فایل ها را دوباره انتقال دهید.

مورد 4

هنگام استفاده از هاب USB.

← در صورتیکه رایانه و هاب سازگار نباشند، ممکن است در هنگام اتصال دوربین به رایانه از طریق هاب USB مشکل ایجاد گردد. در صورت امکان، دوربین مستقیما به رایانه متصل شود.

مورد 5

آیا کابل های USB دیگری هم به رایانه متصل هستند؟

← هنگامی که کابل های USB دیگری همزمان به رایانه متصل هستند، ممکن است دوربین بدرستی کار نکند. در این شرایط، کابل های USB دیگر را قطع و تنها یک کابل USB را به دوربین وصل کنید.

مورد 6

هنگامی که من Device Manager را باز می کنم، (با کلیک بر روی شروع ← (تنظیمات) ← پانل کنترل ← (اجرا و نگهداری) ← سیستم ← (سخت افزار) ← (Device Manager)، مدخل دستگاه های شناخته نشده یا سایر دستگاه ها با یک علامت سئوال (?) زرد رنگ و یا علامت تعجب (!) در کنار آنها وجود دارند.

← روی مدخلی که علامت سئوال (?) و یا علامت تعجب (!) دارد کلیک راست کرده و گزینه "Remove" را انتخاب کنید. رایانه را خاموش و دوباره روشن کنید و دوربین را دوباره وصل کنید.

مورد 7

در برخی برنامه های حفاظتی (آنتی ویروس نورتن، V3و غیره)، ممکن است رایانه دوربین را به عنوان یک حافظه خارجی نشناسد.

← در این حالت، برنامه حفاظتی را متوقف کرده و دوربین را به رایانه وصل کنید. برای آگاهی از نحوه از کار انداختن موقت برنامه های حفاظتی به دستورالعمل آنها مراجعه کنید.

مورد 8

دوربین به پورت USB که در جلوی رایانه قرار دارد متصل می شود.

← زمانی که دوربین به پورت USB در جلوی رایانه وصل شود، ممکن است رایانه دوربین را نشناسد. دوربین را به پورت USB که در پشت رایانه قرار دارد متصل کنید.

سوالات متداول

در مواردیکه کلیپ فیلم بر روی رایانه اجرا نمی شود

※ در مواردیکه کلیپ فیلمی که توسط دوربین ضبط شده بر روی رایانه اجرا نمی شود، دلیل اصلی بروز این مشکل معمولا کدک های نصب شده بر روی رایانه است.

■ هنگامیکه کدک مربوط به اجرای کلیپ فیلم نصب نشده است

← کدک های مربوطه را طبق فهرست زیر نصب نمایید.

[نصب کدک برای ویندوز]

← نصب کدک XviD

1) سي دي را که همراه دوربین ارائه شده است وارد کنید

2) ویندوز اکسپلورر را اجرا کنید و فولدر [XviD\:CD-ROM drive] را انتخاب نموده و روی فایل XviD-1.1.2-01112006.exe کلیک نمایید.

※ کدک XviD طبق مجوز استفاده عمومی (GNU) توزیع شده و هرکسی می تواند آنرا کپی یا توزیع نموده و یا تغییر دهد. این مجوز در مورد هر برنامه یا فعالیت دیگری که حاوی اعلانی از سوی دارنده حق کپی رایت آن مبنی بر امکان توزیع آن تحت شرایط مجوز استفاده عمومی است، مصداق دارد. برای کسب اطلاعات بیشتر، اسناد مجوز را ببینید (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[نصب کدک برای مکینتاش]

1) جهت دانلود کدک به این وب سایت مراجعه نمایید. (http://www.divx.com/divx/mac)

2) در گوشه سمت راست در قسمت بالایی پنجره روی منوی [Free Download] کلیک کنید تا پنجره دانلود نمایان شود.

3) نسخه سیستم عامل مکینتاش را انتخاب کنید و روی دکمه [Download] کلیک نمایید و آن را در فولدر مورد نظرتان ذخیره کنید.

4) فایلی که دانلود کرده اید را اجرا کنید تا کدک مربوط به پخش کلیپ فیلم نصب شود.

※ اگر فایل فیلم بر روی مکینتاش اجرا نشد، از یک برنامه پخش فیلم استفاده کنید که کدک Xvid را پشتیبانی می کند (مانند: Mplayer).

■ **وقتي که DirectX 9.0 یا نسخه جدیدتر آن نصب نشده باشد،**

← DirectX 9.0 یا نسخه جدیدتر آن را نصب کنید.

1) سي دي را که همراه دوربین ارائه شده است وارد کنید

2) ویندوز اکسپلورر را اجرا کنید و فولدر[DirectX \:CD-ROM drive] را انتخاب نموده و روي فایل DXSETUP.exe کلیك نمایید. DirectX نصب خواهد شد. براي دانلود DirectX.به وب سایت http://www.microsoft.com/directx مراجعه نمایید.

سوالات متداول

■ **اگر یک رایانه که دوربین به آن متصل است هنگام بالا آمدن ویندوز قفل شود.**

← در این شرایط، دوربین را از رایانه جدا کنید تا ویندوز بالا بیاید. اگر این مشکل متناوبا تکرار شود، Legacy USB Support را برای از کار انداختن و خاموش روشن کردن دوباره رایانه تنظیم کنید. Legacy USB Support در منوی تنظیمات BIOS قرار دارد. (منوی تنظیمات BIOS در مورد سازنده های مختلف رایانه متفاوت است و برخی منوهای BIOS فاقد Legacy USB Support می باشند) اگر خودتان نمی توانید منو را تغییر دهید، با سازنده رایانه و یا BIOS تماس حاصل کنید.

■ **اگر نمی توانید کلیپ فیلم را حذف کنید، و یا اگر دیسک خارجی را نمی توانید استخراج کنید و یا اگر حین انتقال فایل پیغام خطا می آید.**

← اگر فقط Samsung Master را نصب کرده باشید، خطاهای عنوان شده ممکن است گاهی پیش بیایند.

– با کلیک روی آیکون [Samsung Master] روی Taskbar برنامه Samsung Master را ببندید.

– تمامی برنامه هایی که در داخل سی دی نرم افزار وجود دارند را نصب کنید.

نشانه زیست محیطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

لطفا به گارانتي كه به همراه محصول عرضه شده مراجعه كنيد يا جهت دريافت خدمات پس از فروش يا طرح پرسشهايتان از وب سايت http://www.samsungcamera.com/ ديدن نماييد.